ESPETACULAR
NÚMERO
100

# A ESPADA SELVAGEM DE CONAN™




DUAS HISTÓRIAS!
MATÉRIAS ESPECIAIS!

## 110 PÁGINAS DE AVENTURA

Cr$ = C$
VEJA TABELA

**Em** 1984, Conan já era um estrondoso sucesso de vendas nos EUA e, no Brasil, conquistava mais e mais leitores com suas aventuras publicadas nas revistas Marvel da época, principalmente em uma chamada HEROIS DA TV.

**Mas** o sucesso dele por aqui aconteceu mesmo quando a Editora Abril colocou nas bancas, em meados daquele ano, o primeiro número de A ESPADA SELVAGEM DE CONAN.

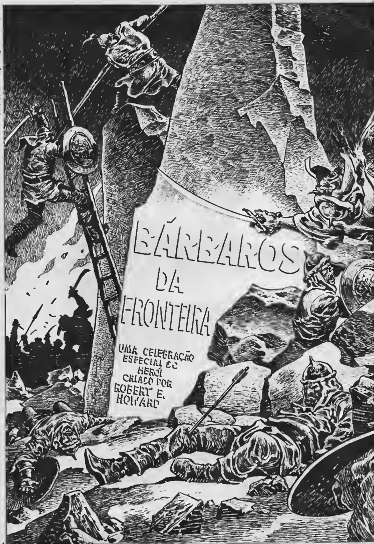
**Impressionados** com a qualidade da arte em preto e branco e com os bem-elaborados roteiros, os leitores aprovaram a revista de imediato. E hoje, mais de oito anos após o lançamento, ela continua fazendo parte do seleto rol das publicações mais vendidas do país.

**Não** é fácil uma revista cbegar à centésima edição, principalmente no Brasil, onde ocorrem tantas reviravoltas econômicas. Mas a *Espada Selvagem* conseguiu e, hoje, é sucesso absoluto, graças ao trabalho sério que a Abril Jovem vem realizando e, principalmente, graças ao nosso público, que, todos os meses, se aventura conosco pela Era Hiboriana, não só aqui, mas também na revista em cores *Conan - o Bárbaro*.

**A** vocês... a **você**, nós dedicamos este *100.° número*.


A ERA HIBORIANA...
OUÇAM-ME, CÃES TURANIANOS!
ASSIM COMO CROM, NA SUA MONTANHA, É MINHA TESTEMUNHA...

ME/SSC 200(1992)-ESC 100-1



...VOCÊS NÃO TOMARÃO ESTA FORTALEZA EN QUANTO **EU** VIVER'

ROY THOMAS ARGUMENTO
JOHN BUSCEMA ESBOÇOS
ERNIE CHAN FINALIZAÇÃO


YYAAAAAA
AGORA É A MIM QUE VAI UVIR BARBARO


VOCÊ... MERCENARIOS, JURARAM PROTEGER ESSE MONTE DE ENTULHO ATÉ O ÚLTIMO HOMEM...


BEM, POR ERLIK, VOCÊ É O ÚLTIMO HOMEM!
MAGO! FAÇA SEUS ENCANTOS!


MANDE-O PARA CÁ..
...E EU DAREI A ELE AÇO PARA ENCANTAR!
VENHAM, SEUS ABUTRES...

...QUEM SERÁ O PRÓXIMO A MORRER?

BASTA OLHAR PARA CIMA, SELVAGEM

... E VER QUE SERÁ VOCÊ.

SHREEEEEEE

POR YMIR!









SERÁ UM FINAL IMPRESSIONANTE PARA NOSSO PRIMEIRO ATO DE CONQUISTA AO OESTE!

PARA ONDE SEU SERVO DEMONÍACO ESTÁ LEVANDO O BÁRBARO MAGO?

EU O CHAMEI DE SEU LOCAL DE REPOUSO, LOGO APÓS A FRONTEIRA ZAMORIANA ALTEZA!

PRESUMO QUE ESTEJA *RETORNANDO* PARA LÁ...

...PARA ALIMENTAR SEUS FILHOTES!

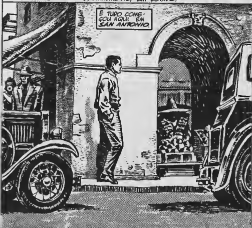
DOZE MIL ANOS DEPOIS...










(*) REFERÊNCIA À BATALHA DO ÁLAMO, NO SÉCULO XIX, ENTRE AMERICANOS E MEXICANOS.


BEM, JÁ QUE ESTÁ AQUI, ELE APROVEITA PARA DAR UMA OLHADA
ARMAS
COMPRA E VENDA DE ANTIGUIDADES
QUEM SABE? TALVEZ ENCONTRE UMA FACA OU UM REVÓLVER PARA SUA COLEÇÃO.


OS CARTAZES DIZEM QUE ALGUMAS DESSAS ARMAS FORAM USADAS PELOS TEXANOS OU MEXICANOS NO ÁLAMO.
TALVEZ


MAS ESTA VELHA ESPADA NÃO PARECE MÁ, A NÃO SER PELO PREGO
UMA EXCELENTE ESCOLHA, SENHOR


...SE ME PERMITE A OUSADIA
ESTOU SÓ OLHANDO!
MAS, SE A LOJA É SUA, TALVEZ POSSAMOS CHEGAR A UM ACORDO..
MINHA? OH, NÃO! ESTOU APENAS DE PASSAGEM, A CAMINHO DO VALE DO RIO GRANDE, NA FRONTEIRA SUL DE SEU PAÍS!


SOU RANJIT TOPI, DE CALCUTÁ.. A SEU DISPOR!
É MESMO? ANDEI PENSANDO EM IR PARA AQUELES LADOS TAMBÉM!
MEU NOME É BOB HOWARD!
CALCUTÁ, NA ÍNDIA? VOCÊ ESTÁ BEM LONGE DE CASA, HEIN?













* NA QUAL HOUSTON VENCEU OS MEXICANOS E CONQUISTOU O TEXAS.

ENTÃO, NÃO MORA EM SAN ANTONIO?
NÃO! SOU DE CROSS PLAINS, PROS LADOS DE ABILENE!
SOU ESCRITOR, MAS ANDO SEM MUITA CRIATIVIDADE!
ESPERAVA QUE ESTA VIAGEM DE ÔNIBUS TIRASSE AS TEIAS DE ARANHA!
UM ESCRITOR? SERÁ QUE JÁ LI ALGUM DE SEUS LIVROS?
NÃO ESCREVO LIVROS! MINHAS COISAS SÓ APARECEM NAS *PULPS*!
"PULPS"?
NÃO CONHEÇO ESSE TERMO!
683543







EU JÁ VI TUDO O QUE TINHA QUE VER POR AQUI!


..ENTÃO, COSTUMA ESCREVER SOBRE HERÓIS, COMO ESSE "REI COLE"?
KULL! E SALOMÃO KANE, E BRAN MAK MORN! SÃO OS MAIS POPULARES COM OS LEITORES, ATÉ AGORA!
MAS TENHO ALGUMAS OUTRAS IDÉIAS NA CABEÇA...
..SÓ QUE NÃO BOLEI NADA VENDÁVEL EM MESES! ACHEI QUE PRECISAVA SAIR UM POUCO DA CIDADE!
, TALVEZ ALGUMAS DE MINHAS EXPERIÊNCIAS SIRVAM DE INSPIRAÇÃO PARA SUAS HISTÓRIAS DE SANGUE E AVENTURA, BOB!
POR EXEMPLO, ME LEMBRO DE QUANDO AS TROPAS DE CHIANG KAI-SHEK MARCHARAM SOBRE XANGAI, HÁ TRÊS ANOS
SAN ANTONIO TIMES
DESEMPREGO ATINGE RECORDE
CORRIDA PRESIDENCIAL ENTRE ROOSEVELT E SMITH

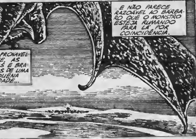

VI CENTENAS DE COMUNISTAS CHINESES DECAPITADOS ..OS BUEIROS FICARAM TÃO CHEIOS QUE O SANGUE TRANSBORDAVA NAS RUAS!
O QUE HOUVE MEU JOVEM AMIGO ESTÁ DOENTE?
ÀS VEZES FICO... UM POUCO ENJOADO EM ÔNIBUS!
MAS LOGO PASSA!
MUITO BEM...


..UM MÊS DEPOIS, HOUVE O MASSACRE DOS ESTRANGEIROS EM NANQUIM MUITO PIOR DO QUE OS JORNAIS AMERICANOS RELATARAM!
EU MESMO VI UM MISSIONÁRIO SER ARRASTADO DE SUA CASA E FORÇADO A ASSISTIR ENQUANTO SUA ESPOSA E FILHA ERAM..
SABE, BOB, VOCÊ REALMENTE NÃO ME PARECE BEM!
TEM CERTEZA DE QUE ESTA VIAGEM FOI UMA BOA IDÉIA?
GREYHOUND


DURANTE HORAS, O IMENSO MORCEGO CARREGOU O BÁRBARO PELOS CÉUS, ATRAVÉS DAS ESTEPES DESOLADAS ENTRE TURAN E ZAMORA...


QUANDO FICOU EVIDENTE QUE O ANIMAL NÃO IA LARGÁ-LO OU RASGÁ-LO COM SUAS PRESAS...
...O CIMÉRIO RELAXOU, MANTENDO A MENTE AGUÇADA AO SEU PROBLEMA, COM A PACIÊNCIA DE UM VERDADEIRO FILHO DAS ESTEPES.


MAS AGORA LUZES CINTILAM FRACAMENTE À DISTÂNCIA, BEM À FRENTE.
SÃO, PROVAVELMENTE, AS TOCHAS E BRASEIROS DE UMA PEQUENA CIDADE...


E NÃO PARECE RAZOÁVEL AO BÁRBARO QUE O MONSTRO ESTEJA RUMANDO PARA LÁ POR COINCIDÊNCIA.


ENTÃO, QUANDO A MAIS BR LHA DAS LUZES DI TINGUE COMO A MAIS ALTA TORRE DA CIDADE...
...PARA ONDE O GRANDE MORCEGO ESTÁ INEGAVELMENTE SE DIRIGINDO...


...ELE SABE QUE DEVE AGIR.


SUA ESPADA PODE ESTAR PERDIDA A LÉGUAS DALI

...MAS ELE AINDA TEM SUA FACA
O CIMÉRIO DEIXOU-SE CARREGAR ATÉ AGORA COMO UM ROEDOR INDEFESO NAS GARRAS DE UMA AVE DE RAPINA

MAS UM FIM CERTO O AGUARDA-ELE SENTE-SE ENTRAR PELAS ENORMES ABERTURAS DO CUME DA TORRE

UM FIM AINDA MAIS GARANTIDO DO QUE A PROBABILIDADE DE CAIR E MORRER COM OU SEM O MORCEGO GIGANTE COMO COMPANHIA

PORTANTO ELE ATACA!
TSHRIIIII

POR UM MOMENTO SENTE-SE ALIVIADO QUANDO O ANIMAL FERIDO NÃO O SOLTA, A ESTA DISTÂNCIA FATAL DA TERRA.

MAS APENAS POR UM MOMENTO.

ENTÃO, O ENORME FOCINHO SE VOLTA EM SUA DIREÇÃO.

MANDÍBULAS SE ABREM O BASTANTE PARA ENGOLIR ATÉ MESMO UM PORCO INTEIRO.

SALIVA ESCORRE DE DENTES LONGOS COMO COLMILHOS DE UM ELEFANTE.

...MAS A SORTE É LANÇADA.

EEEEE

É O BÁRBARO, TAMBÉM...

ENQUANTO O ANIMAL FERIDO SE RETORCE, BUSCANDO UM VENTO FAVORÁVEL NUM CÉU ESCURO E SEM BRISAS.

POR ACASO, UM DOS MERGULHOS ERRANTES TRAZ SUA PERNA AO ALCANCE DE CONAN.

O PESO ADICIONAL PUXA O ANIMAL FERIDO NUMA ESPIRAL DESCENDENTE...

E O CIMÉRIO SÓ CONSEGUE PULAR LONGE...

...QUANDO O MORCEGO DEMONÍACO SE ESMAGA NO SOLO ENDURECIDO PELO SOL.


TODAS AS SUAS JUNTAS E MÚSCULOS DOEM, ENQUANTO ELE SE ESFORÇA PARA FICAR EM PÉ
E, APESAR DO IMPACTO DA QUEDA, ELE SABE QUE O MONSTRO ALADO AINDA PODE ESTAR


..VIVO.
ARRRGG


ESSAS ENORMES MANDÍBULAS AGORA ESTÃO FRACAS DEVIDO À PERDA DE SANGUE...
..OU AS PRESAS O TERIAM ATRAVESSADO COMO CIMITARRAS
AINDA ASSIM, ELAS LHE PARECEM FORTES


MAS OS TENDÕES DO HOMEM DESCANSARAM POR HORAS ANTES DE ELE AGIR..
ENQUANTO, MESMO COM FÚRIA EGA, O ANIMAL MORIBUNDO ESOTA SUAS ÚLTIMAS FORÇAS
COM UM GRITO QUE É PARTE O RUGIDO DE UM LEÃO, PARTE UM LAMENTO DE ANGÚSTIA


GGNNNNNN
O BÁRBARO SE LIBERTA.


MELHOR NÃO CORRER O RISCO DE DEIXAR A CRIATURA PARA MORRER EM PAZ AQUI, PERTO DE PAREDES FEITAS PELO HOMEM.
ELE ERGUE SUA ADAGA, COMO O MARTELO TROVEJANTE DE UM DEUS VINGATIVO...


...DESCENDO-A VÁRIAS VEZES SOBRE O CRÂNIO DO MORCEGO DEMONÍACO.

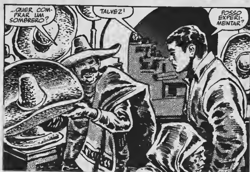

QUANDO TERMINA, SEU CORPO ESTÁ COBERTO DE SANGUE... QUASE TANTO QUANTO O QUE RESTA NA CARCAÇA INERTE DO ANIMAL...


O BÁRBARO ESTÁ CANSADO, MUITO ALÉM DO QUE AS PALAVRAS PODEM EXPRESSAR


ENTÃO, NADA MAIS HÁ A FAZER, EXCETO CAMINHAR ATÉ A CIDADE PRÓXIMA...
...ONDE A TORRE COM SUA AURA DE CHAMAS SE ERGUE COMO UMA GRANDE SERPENTE


...ACHO QUE NOS SEPARAMOS AQUI, SR. TOPI! OBRIGADO PELAS HISTÓRIAS... FOI UM PRAZER CONHECÊ-LO!
O MESMO, BOB! MAS SEMPRE ACHEI QUE RIO GRANDE CITY FOSSE UM PORTO FLUVIAL!
ERA... ATÉ QUE O RIO FICOU RASO DEMAIS PARA OS BARCOS PASSAREM!
BEM, ME PROCURE SE UM DIA FOR A CROSS PLAINS!
TODOS CONHECEM O FILHO DO DR. HOWARD... AH, NÃO SE IMPORTE SE ME CHAMAREM DE LOUCO!


EY, SEÑOR...


...QUER COMPRAR UM SOMBRERO?
TALVEZ!
POSSO EXPERIMENTAR?


NÃO, NÃO, ESTÁ GRANDE DEMAIS! VOU PROCURAR UM MENOR...
GOSTEI DESTE!
QUANTO É?
PARA O SEÑOR... SÓ UM DÓLAR!


POR FAVOR... UM DÓLAR...
QUÊ? COM ISSO, POSSO COMPRAR UM QUILO E MEIO DE CARNE!
EU DOU CINQUENTA CENTS!


...E PODE LEVAR ESTE SERAPE TAMBÉM!
AS NOITES SÃO MUITO FRIAS POR AQUI!
ESTÁ BEM, NEGÓCIO FECHADO!


AGORA ESTOU PRONTO PRA PARTE MEXICANA DA CIDADE...


AO ANOITECER O HOMEM GOSTARIA DE TER ENCONTRADO UM HOTEL DECENTE MAIS CEDO.
MAS UMA COISA DE CADA VEZ
ELE ESTAVA COM UMA SEDE CONSIDERÁVEL.


...EMBORA A CANTINA DIANTE DA QUAL SE ENCONTRA NÃO ESTENDA EXATAMENTE UM TAPETE VERMELHO PARA NÃO-MEXICANOS
NO FIO AGUÇADO DE UM MOMENTO, OS DESTINOS DE HOMENS FREQUENTEMENTE SE EQUILIBRAM.
ENTRAR... OU NÃO ENTRAR
¡GRINGO GO HOME!







...O RUBICÃO ACABA DE SER CRUZADO.


O BÁRBARO PÁRA LOGO DEPOIS DA PORTA...
...COMO SE CONSCIENTE DE QUE ESTÁ DESLOCADO NO LUGAR...

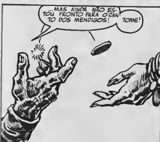

...TÃO FORA DE CASA QUANTO UM LOBO FERIDO...


...SE AVENTURANDO NUM COVIL...


DE CHACAIS CAUTELOSOS...


...ENTRE OS QUAIS NEM TODOS O DESAPROVAM


ESTA CERVEJA É POR CONTA DA CASA!
VOCÊ PARECE ESTAR PRECISANDO DE UMA!
PARA MIM PARECE QUE VOCÊ FOI ATACADO POR UM PÁSSARO ENORME!
POR CAUSA DOS ARRANHÕES? NÃO SÃO NADA!
TALVEZ SIM...


...MAS AINDA NÃO ESTOU PRONTO PARA O CANTO DOS MENDIGOS!
TOME!


NORMALMENTE, É PARA MIM QUE OLHAM AQUI!
MEU NOME É LYLAH!
SOU CONAN, UM CIMÉRIO!
QUE CIDADE É ESTA?
HAW HAW HAW


HAWHAWHAW
VIRAM AQUELE CAMPONÊS?
PARECE QUE ELE ARRANJOU UMA BRIGA COM UM GALO...


...E O GALO VENCEU!


HAWHAWHAWH
HUHN?


POR QUE ZOMBA DE UM VIAJANTE QUE NÃO LHE FEZ MAL ALGUM?


NÓS SEMPRE RIMOS DE CAIPIRAS COMO VOCÊ!
PARA QUE MAIS SERVEM?
AGORA, TIRE SUA MÃO CALEJADA DO...


AAIIIII!


DOBRE A LÍNGUA... E EU SOLTO SEU PULSO!
UURRR! VOCÊ NUNCA... VIVERÁ... PARA ME VER RASTEJAR!
QUANDO EU ME LEVANTAR... VOU ARRANCAR A SUA LÍNGUA...


...SEU FILHO DE UMA VADIA NORTISTA!


YYAAAA
M-MEU BRAÇO...
VOCÊ QUEBROU MEU BRAÇO!

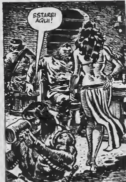

CÃO MALDITO! VOU TE ENSINAR A RESPEITAR UM MEMBRO DA GUARDA DA FRONTEIRA ZAMORIANA!

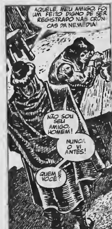

GGNNGGG


ALGUÉM MAIS QUER ENSINAR ALGUMA LIÇÃO A UM "CAIPIRA"... AGORA QUE CONSEGUI UMA ESPADA?
HI... NÃO! ESSES DOIS SÃO ENCRENQUEIROS MESMO!
OH-HH
TOME SUA BEBIDA EM PAZ, ESTRANGEIRO!

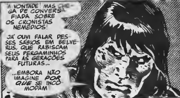

AGORA, GAROTA...
...VOCÊ NÃO ME RESPONDEU QUE CIDADE É ESTA...


TARSEPHUS! UM NOME BEM GRANDIO-SO PARA UM BURACO DESTES, HEIN?
POSSO MOSTRAR A VOCÊ OS LOCAIS INTERESSANTES DAQUI, SE QUISER, DEPOIS QUE EU TER-MINAR DE SERVIR!
APOSTO QUE PODE!


ESTAREI AQUI!


AQUELE, MEU AMIGO, FOI UM FEITO DIGNO DE SER REGISTRADO NAS CRÔN CAS DA NEM DIA
NÃO SOU SEU AMIGO, HOMEM!
NUNCA O VI ANTES!
QUEM É VOCÊ?


SOU DHARMI SHAN, DA CIDADE ORIEN TAL CHAMADA SHIRAKMA!
GOSTARIA DE FALAR COM VOCÊ A RES PEITO DE SUAS AVENTURAS!
SENTAR


JÁ OUVI FALAR DES SES SÁBIOS EM BELVE RUS, QUE RABISCAM SEUS PERGAMINHOS PARA AS GERAÇÕES FUTURAS...
...EMBORA NÃO IMAGINE POR QUE SE INCO MODAM!


ALÉM DISSO, ELES FALAM SOBRE REIS E CONQUISTADORES, NÃO SOBRE BÁRBAROS ERRANTES!


CARO! QUEM PODE DIZER O QUE SERÁ ANTES DE SUA CANÇÃO TERMINAR
MAS PERCEBO QUE É MUITO VIAJADO!
TALVEZ SAIBA, ENTÃO, QUE AQUE-LES ESCRIBAS RECRU-TAM HISTÓRIAS E TA-LENTOS DE MUITOS REINOS!
EU MESMO DEI A ELES MUITA INFORMAÇÃO SOBRE MINHA VENDHYA QUERIDA!
ISSO É BOM DESDE QUE VOCÊ NÃO SEJA UM ESPIÃO!
E TAMBÉM NÃO SOU SEU "CARO"!

NÃO QUIS OFENDÊ-LO, GARANTO!
SOU APENAS UM HUMILDE **MERCADOR**... MAS SEM DÚVIDA VOCÊ SABE QUE MINHA REGIÃO NATAL É FAMOSA POR SEUS VINHOS!
NA VERDADE, TOMEI A LIBERDADE DE PEDIR À GAROTA COM QUE VOCÊ CONVERSAVA QUE SERVISSE UMA DE MINHAS GARRAFAS DE AMOSTRA..
...E, SINCERAMENTE, ESPERO QUE NÃO RECUSE!
POR QUE DEVERIA?
JÁ QUE ESVAZIOU A CANECA TÃO RÁPIDO, POR FAVOR COMPARE-A COM ESTA SAFRA DE MEU CONCORRENTE **ZÍNGARO!**
VOCÊ... TEM MESMO UMA CONSTITUIÇÃO **FÉRREA**, NÃO?
NÃO VEJO GRANDE DIFERENÇA!
MAS TOME, VENDHYANO...
...NÃO GOSTO DE FICAR DEVENDO A HOMEM NENHUM!
...LHO, NO ENTANTO, QUE TENHA MAIS CUIDADO COM SEU DINHEIRO...
COMO QUISER
...OU ELE VOARÁ DE VOCÊ!
CROM! VOCÊ É UM **MAGO**, NÃO É?
NÃO ESTE É APENAS UM TRUQUE COM AS MÃOS... UMA DIVERSÃO PARA CRIANÇAS!
MESMO ASSIM... ESSE MORCEGO... ME LEMBRA... ALGUMA COISA!
EU PODERIA LEMBRAR... O QUE É...
...MAS, DE REPENTE... ME SINTO... MUITO...


CANSADO
VOCÊ ESTÁ BEM, SEÑOR?


SEM DÚVIDA! GRACIAS!
A CANTINA ESTÁ TOMADA POR UMA CACOFONIA DE VOZES, RINDO E FALANDO EM ESPANHOL...


HÃ? OH... SIM... ESTE VINHO ESPANHOL SÓ ME DEU UM POUCO DE SONO.
FIZ UMA LONGA VIAGEM DE ÔNIBUS DE SAN ANTONIO!
EI, SABIA QUE SEU CABELO É MUITO BONITO?
GRACIAS! É NATURAL... EXCETO PELA COR!
APROVEITE SUA ENCHILADA!


...PORTANTO QUANDO ALGUMAS PALAVRAS EM IN O ALCANÇAM OS DOS DE BOB SE AGUÇAM...
PODEM ENTREGAR A MERCADORIA SEM FALHAS DESTA VEZ?


PORQUE, SE NÃO PUDEREM, TEREI QUE PROCURAR FONTES ALTERNATIVAS...
ENTREGAREMOS, SEÑOR!
PODE CONFIAR EM NÓS, SR. TOPI!


VAMOS CONTRABANDEAR A MUAMBA EM SACOS DE RAÇÃO
NÃO ME ABORREÇAM COM DETALHES!
QUERO A ENTREGA ATÉ AMANHÃ


PARA QUE POSSA LEVÁ-LA PARA O NORTE COMIGO!


TÁ CADA VEZ MAIS DIFÍCIL ATRAVESSAR!
ALGUNS DOS GUARDAS DAS FRONTEIRAS TÃO FICANDO BEM ESPERTOS!
SI...


...ENTÃO, SÃO ESSES QUE A GENTE SUBORNA!
AH, AH, AH, AH!


ESPERO QUE A QUALIDADE DE SUA MERCADORIA SEJA SUPERIOR À DE SEU HUMOR!
HÃ?
ESQUEÇA! APENAS TRAGAM-NA PARA MIM! ESTOU NA CASA LABORDE...


POR FAVOR, SEÑOR TOPI...
...MAS QUER MESMO FALAR TÃO ABERTAMENTE COM UM GRINGO POR PERTO?
OLHE, CARMELITA... EU E O SR. TOPI FAZEMOS NEGÓCIOS HÁ DOIS ANOS.
HÃ?
NÃO ME REFERI A VOCÊ, JOE!
MAS A ESSE RAPAZ ALI ATRÁS COM O SOMBRERO GRANDE...


MADRE DE DIOS! ELA TEM RAZÃO!
ELE... ESTAVA NOS ESPIONANDO!
DO QUE ESTÃO FALANDO? EU SÓ ESTOU JANTANDO!
ORA, ORA! EU CONHEÇO ESSE CAVALHEIRO...

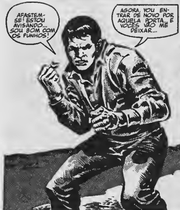

NESSAS CIRCUNSTÂNCIAS, CREIO QUE DEVEMOS CONTINUAR NOSSA CONVERSA... LÁ FORA!
VOCÊ OUVIU O HOMEM!
MAS... NÃO FOI POR AQUI QUE ENTREI!
NUNCA OUVIU FALAR DE LUGARES...


...QUE TÊM PORTAS NOS FUNDOS?


ENTÃO, BOB... TALVEZ TENHA SIDO UM ERRO ENCORAJÁ-LO A VIR PARA O SUL, AFINAL!
OU TALVEZ VOCÊ ESTEJA COM AS AUTORIDADES E ARRANJOU NOSSO ENCONTRO EM SAN ANTONIO...?
QUAL DAS DUAS?
VOCÊ ESTÁ LOUCO? EU ENTREI NESSA CANTINA POR ACASO!
MESMO NA FICÇÃO VULGAR QUE ESCREVE, DUVIDO QUE CRIASSE UM PERSONAGEM CRÉDULO O BASTANTE PARA ACREDITAR NISSO
JOE?


VOU ARRANCAR A VERDADE DELE, SR. TOPI!

NÃO! NÃO VAI!
OOOF
EI...!
NÃO DEIXEM ELE ESCAPAR!


AFASTEM-SE! ESTOU AVISANDO... SOU BOM COM OS PUNHOS!
AGORA, VOU ENTRAR DE NOVO POR AQUELA PORTA... E VOCÊS VÃO ME DEIXAR...


...OU VOU PASSAR POR CIMA DE VOCÊS!
UHHNN
SEGURE ELE JOE!


AARRRH...!
ACERTEI O CARA!


MALDIÇÃO. ELE CAIU NO RIO!
E SÓ O RIACHO LOS OLMOS, SR. TOPI... NÃO O RIO GRANDE!


MESMO ASSIM, NÃO O VEJO! ESTÁ ESCURO DEMAIS...
FUNDA O BASTANTE PRA AFOGAR NOSSAS MÁGOAS...
...ELE DEVE TER CAÍDO NA PARTE MAIS FUNDA!


AQUELE CAIPIRA JÁ DEVE TER SE AFOGADO...


...GIRANDO..!
EU DISSE QUE MINHA CABEÇA ESTÁ
EU OUVI, ESTRANGEIRO!
VOCÊ SÓ BEBEU DEMAIS!


DURMA AQUI ATRÁS ATÉ PASSAR!
E NEM PRECISA TOMAR CUIDADO COM ONDE CAIR.


...JÁ QUE NUNCA MAIS VAI ACORDAR!
SANGUE DE CROM!


DHARMI SHAN... VOCÊ DISSE QUE IA APENAS ROUBAR O BÁRBARO...!
E É O QUE FAREMOS, GAROTA...
...VAMOS ROUBAR A VIDA DELE!
AGORA, SUMA DAQUI.. SE AINDA PRETENDE VER SEUS PARENTES!


O CÃO DE VENDHYA DEU UM BOM CONSELHO A VOCÊ, MENINA.


ACEITE-O!
A VIELA ATRÁS DA TAVERNA EM TARSEPHUS TORNA-SE UM CAMPO DE BATALHA.


SABENDO QUE SUA CAÇA HAVIA SIDO DROGADA, OS CAPANGAS DE DHARMI SHAN ESPERAVAM ENCONTRAR UMA PRESA FÁCIL.
MAS QUANDO PERCEBEM SEU ERRO...


JÁ ESTÃO TODOS MORTOS.
VENDHYANO...
...VOCÊ É O PRÓXIMO...


IMPRESSIONANTE! A GAROTA LHE DEU PÓ DE LÓTUS SUFICIENTE PARA DERRUBAR UM REGIMENTO.
...MAS VOCÊ AINDA ESTÁ DE PÉ!
QUANTO A VOCÊ... VENDHYANO...




...LOGO NÃO TERÁ PÉS EM QUE FICAR!


NÃO GOSTO DE GASTAR UM PUNHA DO INTEIRO DE LÓTUS PARA DERRUBAR UM HOMEM...


...MAS TENHO MEUS MOTIVOS!
KOFF
KOFFF


UHHHHH
VOCÊ É HOMEM DIFÍCIL DE MATAR, BÁRBARO...




...MAS EU CONSE-GUIREI...
...QUANDO CHEGAR A HORA!




A MÃO QUE ROMPE A SUPERFÍCIE SE AGARRA DESESPERADAMENTE À NOITE
...COMO SE FOSSE UM CONDUTO PARA LEVAR AR AOS PULMÕES DO HOMEM QUE SE DEBATE EMBAIXO


NO SEGUNDO SEGUINTE, BOB HOWARD SE ARRASTA ATÉ A MARGEM.
POR UM INSTANTE RETORCENDO-SE A ÁGUA ELE SENTIU.. ALGUMA COISA...
...COMO SE UMA MÃO TIVESSE AGARRADO A SUA, PUXANDO-O DO RIO.
UM TRUQUE DA MENTE, COM CERTEZA


O VENTO DE FEVEREIRO BATE IMPIEDOSAMENTE EM SEU CORPO MOLHADO, MAS ELE MAL PERCEBE
SEUS PENSAMENTOS ESTÃO NOS HOMENS QUE QUASE O MATARAM...
...E NA MULHER QUE O TRAIU.


CAUTELOSAMENTE, BOB SEGUE DE VOLTA ATÉ A CANTINA, ESPERANDO EM SILÊNCIO...
POR LONGOS INSTANTES, LE ESPERA NVOLTO EM NIDADE E FRIO.


...PELA SUA RECOMPENSA
BUENAS NOCHES!
HASTA LUEGO CARMELITA!


CERTAMENTE, A MULHER IRÁ DIRETO PARA CASA, POIS JÁ É TARDE.
MAS ELA É O ÚNICO ELO QUE ELE TEM COM O TRAIÇOEIRO INDIANO


...E SEU CORAÇÃO PÁRA QUANDO ELA SUBITAMENTE OLHA PARA TRÁS.
ELE AGUARDA RECEOSO ATÉ ELA VOLTAR A ANDAR.


A MULHER CAMINHA DETERMINADA, POR UMA DISTÂNCIA CONSIDERÁVEL FORA DA CIDADE...
...ATÉ CHEGAR ÀS MARGENS DO RIO GRANDE, SOB UMA TORRE DE VIGIA ESCURA DO SERVIÇO DE IMIGRAÇÃO
SR. TOPI...
PRESUMO QUE QUEIRA O DINHEIRO QUE PROMETI, MULHER!
COMO SABIA QUE NÓS...?
OUVI VOCÊ DIZER QUE, SE ALGUMA COISA DESSE ERRADO, ATRAVESSARIAM A "MERCADORIA" NESTE PONTO!
VOCÊ TEM OUVIDOS AGUÇADOS!


SIM, DEPOIS DE NOSSO PEQUENO PROBLEMA, PREFIRO USAR O "PLANO B"!
JOE ME INFORMOU QUE ESSA TORRE DE VIGIA ESTÁ SEMPRE VAZIA!
...JOE E PEDRO TR NOSSO CARREGAMENTO AQUI ATRAVÉS DO RIO!
SE ESTIVER ASSIM AMANHÃ...
VAI ESTAR!


TOPI JÁ VIU O QUE VEIO VER EM MOMENTOS, O GRUPO VAI VOLTAR PARA A CIDADE.
BOB HOWARD SABE QUE DEVERIA DEIXÁ-LOS IR
MAS O SANGUE DE SEUS ANCESTRAIS PIONEIROS FERVE EM SUAS VEIAS...


...E ELE NÃO CONSEGUE


CUIDADO!


A CARROÇA DESCONTROLADA ATINGE DOIS DOS HOMENS ABAIXO, DERRUBANDO-OS COMO PINOS DE BOLICHE...
ARRGGG!
HNNNH


...ENQUANTO O TERCEIRO RECUPERA O EQUILÍBRIO APENAS PARA VER O TEXANO AVANÇANDO EM SUA DIREÇÃO.
UMA FACA OCULTA SURGE EM SUA MÃO COMO SE POR MÁGICA...


...MAS NÃO É RÁPIDA O BASTANTE.
AAGGK


MAS AINDA FALTA ALGUÉM...


...CARMELITA.
UUNGGG...
DE REPENTE, TREVAS...


...SEGUIDAS POR UMA LUZ CRESCENTE.
CONAN VOLTA À CONSCIÊNCIA... NÃO LENTAMENTE COMO UM HOMEM COMUM...


...APENAS PARA DESCOBRIR QUE ESTÁ PRESO POR CORRENTES DE OURO.
AO QUE TUDO INDICA, ELE É PRISIONEIRO DE UM CULTO MUITO RICO.
BEM-VINDO, BÁRBARO, À TORRE DA CHAMA LÍQUIDA!
A QUE EU VI DO DESERTO... PARA ONDE O MORCEGO-DEMÔNIO ESTAVA ME CARREGANDO?
DHARMI! E QUE É O DEMÔNIO AQUI, CIMÉRIO...


LYLAH?


ENTÃO... A SERPENTE MATA SEUS PARASITAS, HEIN?
EU IMPLOREI PARA QUE ELE POUPASSE VOCÊ. POR ISSO DHARMI SHAN DECIDIU QUE EU NÃO ERA MAIS DIGNA DE CONFIANÇA!
AGORA ELE PRETENDE SACRIFICAR NÓS DOIS AOS SEUS DEUSES NEGROS!
QUÊ?


A GAROTA ESTÁ CERTA!
MEU IRMÃO, QUE SERVE AO REI DE TURAN, INFORMOU-ME QUE ESTAVA ME ENVIANDO UM PODEROSO GUERREIRO PARA ESSE FIM!
INFELIZMENTE, VOCÊ MATOU O MORCEGO ANTES DE ELE CHEGAR A TARSEPHUS...


...PORTANTO, FUI FORÇADO A USAR DE OUTROS MEIOS PARA ADQUIRIR VOCÊ!
MAS... POR QUE ELE ESCOLHEU A MIM, A TANTAS LÉGUAS DE DISTÂNCIA?
A MAIORIA DOS MAGOS QUE ENFRENTEI QUERIA DONZELAS JOVENS PARA SEUS MALDITOS RITUAIS, NÃO GUERREIROS!
VOCÊ FOI ESCOLHIDO POR CAUSA DAS COISAS QUE JÁ FEZ NA VIDA...
...E POR CAUSA DE COISAS QUE AS CHAMAS DO DESTINO E DA FORTUNA NOS DISSERAM QUE ESTÁ DESTINADO A FAZER!

OH, SIM... EMBORA, NA VERDADE EU NÃO TENHA FALADO COM OS CRONISTAS NEM DIOS

...PODERIA CONTAR A ELES *MUITO* SOBRE SEU PASSADO... E SEU FUTURO!

"VI VOCÊ DANDO A PIEDADE DA MORTE AO POBRE E TORTURADO DEUS-COISA YAG-KOSHA NA TORRE DO ELEFANTE, EM ZAMORA..."

"OBSERVEI VOCÊ CRUCIFICADO NO DESERTO QUEBRANDO O PESCOÇO DE UM ABUTRE FAMINTO COM SUAS PODEROSAS MANDÍBULAS."

"...E, ANOS DEPOIS, MATANDO UM MORTÍFERO DEMÔNIO DA FLORESTA NAS TERRAS SELVAGENS ALÉM DO RIO NEGRO DA AQUILÔNIA!"

"...E LUTANDO AO LADO DE BÊLIT, A RAINHA-PIRATA DA COSTA NEGRA, CONTRA AS BANDEIRAS DE TODOS OS REINOS EVOLUÍDOS!"
"TAMBÉM VI QUANDO MATOU UM REI TIRANO E PEGOU PARA SI SUA COROA ENSANGÜENTADA...
"...UMA COROA QUE DEPOIS DEFENDEU COM UMA ESPADA SOBRE A QUAL BRILHA O SIGNO DA SAGRADA FÊNIX!"


E ENTÃO? ATINGI UM NERVO SENSÍVEL?
ALGUMAS DAS COISAS QUE ME MOSTROU, MAGO, ESTÃO TALHADAS NA ROCHA DE MINHA MEMÓRIA!
MAS OUTRAS SÓ PODEM SER DOS DIAS QUE VIRÃO!
SE SÃO... COMO PODE ESPERAR ME MATAR HOJE?


NÃO CABE A VOCÊ DISCERNIR AS COMPLEXIDADES DO TEMPO E DO ESPAÇO, NORTISTA!
SE EU ARRANCAR SUA EXISTÊNCIA, POR MAGIA SEREI HERDEIRO DE TODA A FEROZ VITALIDADE QUE VOCÊ TERIA GASTO...
...NUMA LONGA VIDA CUJO FIM NEM EU POSSO PREVER!
AGORA, SE ME DÁ LICENÇA...


CTHULHU YOG-SOTHOTH NYARLATHOTEP...
...VERGAMA UBBO-SATHLA TSATHOGGUA...
...KULTHAS VRAMMA GOL-GOROTH...
A ENTOAÇÃO MONÓTONA DO FEITICEIRO É ACOMPANHADA POR SEUS ACÓLITOS...
...E COMEÇA A DISSOLVER, UMA A UMA, AS IMAGENS QUE ELE HAVIA CONJURADO


CONAN INSTINTIVAMENTE SABE QUE ESTÁ VENDO SUA VIDA SER DEVORADA DIANTE DOS SEUS OLHOS.. MOMENTO A MOMENTO, ANO A ANO..
...E QUE, QUANDO O FUTURO ENCONTRAR O PASSADO, ELE TERÁ UMA MORTE SÚBITA E AGONIZANTE.


MAS, ENTÃO, O GRITO DA GAROTA FAZ COM QUE ELE SAIBA...
EEEEEE


...QUE ATÉ **ESTES** POUCOS MOMENTOS DE VIDA PODEM LHE SER NEGADOS.
KADATH NODENS SHUB-NIGGURATH


GNOPH-KEH NUG YEB AZATHOTH...
ESSE CULTO, CHEIO DE OSTENTAÇÕES ESTÁ PRESTES A APRENDER...


...QUE CORRENTES DE OURO NÃO SÃO DAS MAIS FORTES.
SE ESSE DEMÔNIO QUER BEBER SANGUE, POR CROM...


...NÃO SERÁ O MEU!
ACÓLITOS! RECAPTUREM-NO VIVO PARA O RITUAL!
MAS OS SACERDOTES VÊEM A ESPADA SALTANDO À MÃO DO BÁRBARO...




NYOGTHA HASTUR CHAUGNAR FAUGN...

A ENTOAÇÃO CONTINUA DE DHARMI SHAN SIGNIFICA QUE ELE PRECISA CONTINUAR SEU ENCANTO PARA MANTER SEU DEMONIO INVOCADO NO PLANO TERRESTRE.

SERÁ QUE ELE PRETENDIA TROCAR A VIDA DE CONAN PELO DOMINIO SOBRE ESSA COISA DAS TREVAS EXTERIORES... É POR ISSO QUE ELA ESTÁ PARCIALMENTE MATERIALIZADA?

CONAN GOSTARIA DE PODER ATIRAR SUA ESPADA NO VENDHYANO, PARA TESTAR SEU LAMPEJO DE INTUIÇÃO...







...OUTRAS COISAS.
EEEEEEZE


PNAKOTIS EIBON GHORL NIGRAL...
CONAN AGORA MAL OUVE A VOZ MONÓTONA DE PHARMI SHAN...
...ENQUANTO ESCALA AS PAREDES E SALTA NUM ÚNICO MOVIMENTO FLUIDO...


...SOBRE UM PONTO DO DEMÔNIO QUE SEUS LONGOS BRAÇOS TERÃO DIFICULDADE DE ALCANÇAR.
ELE PERCEBE QUE AGORA ESTÁ CAUSANDO ALGUM ESTRAGO AO SEU COURO ESPESSO...


MAS O DEMÔNIO NÃO PRECISA DE MÃOS PARA REMOVER ESSE HUMANO INCÔMODO...
COM UMA PODEROSA CONTORÇÃO DE SEU ENORME CORPO, ELE O ATIRA FACILMENTE DE SUAS COSTAS...


...E CONAN ATINGE O IMENSO BRASEIRO DE PEDRA QUE CONTÉM O FOGO SAGRADO DO CULTO.
ARRRGG
UM MILÍMETRO MAIS E ELE TERIA POUSADO NO QUE DHARMI SHAN CHAMOU DE SUA "CHAMA LÍQUIDA".


UMA DOR AVASSALADORA ATRAVESSA O CORPO DO CIMÉRIO...
...PENETRANDO COMO MIL ADAGAS ENVENENADAS...
...RETORCENDO-O POR DENTRO COMO UMA LANÇA FARPADA...


MAS INCRIVELMENTE, O GRITO DE MEDO DA MULHER FAZ COM QUE ELE SE ERGA NOVAMENTE...
SOCORRO

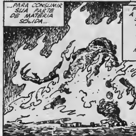

...PORQUE SABE QUE SERÁ O ÚLTIMO GRITO DELA.


DEZ ACÓLITOS LEVARAM MUITAS HORAS PARA CARREGAR A ENORME CUBA PARA ESTA TORRE.
...E NEM MESMO CONAN, INCENTIVADO PELO DESESPERO E FÚRIA, PODE DERRUBÁ-LA NUMA PRIMEIRA TENTATIVA.


MAS ENTÃO ELE SE FIRMA, COMO UM TITÃ MITOLÓGICO, QUERENDO VIRAR A PRÓPRIA TERRA...
...E, ENQUANTO TENDÕES DISPUTAM COM A COLUNA PARA VER QUAL SE QUEBRARÁ ANTES...


...ELE DESCOBRE QUE A "CHAMA LÍQUIDA" FLUI COMO A LAVA DE ALGUM VULCÃO PRIMORDIAL.


O DEMÔNIO UIVA EM FÚRIA SELVAGEM QUANDO O FOGO SE ERGUE DO CHÃO DE PEDRA...


...PARA CONSUMIR SUA PARTE DE MATÉRIA SÓLIDA...


FORÇANDO-O A ABANDONAR SEU SACO DE PELE DE RINOCE-RONTE E OSSOS MASTODÔN-TICOS


E FUGIR DE VOLTA PARA OS REINOS DO ALÉM.



ENTÃO, O BÁRBARO SE VOLTA PARA A ATERRORIZADA LYLAH...
LEVANTE-SE!
O-O, QUE VOCÊ VAI FAZER COMIGO?
POR FAVOR... EU IMPLORO




NÃO GASTE SEU FÔLEGO SUPLICANDO A ELE, MULHER...




.. POIS O QUE ELE QUER FAZER NÃO IMPORTA MAIS!
AS HABILIDADES DE DHARMI SHAN COMO MAGO, FORA DE SEU CONHECIMENTO DE RITUAIS ARCANOS, SÃO NO MÍNIMO DESPREZÍVEIS.
MAS TAIS HOMENS APERFEIÇOARAM A ARTE DO HIPNOTISMO A UM PONTO DESCONHECIDO EM ERAS ANTERIORES E DECADENTES.




E ELE DOBRA A VONTADE DE CONAN FATIGADO DEPOIS DA BATALHA TORTURANTE...
COM POUCO MAIS ESFORÇO DO QUE UM HOMEM FORTE PRECISARIA PARA DOBRAR UM RAMO DE SALGUEIRO.
PONHA A PONTA DA ESPADA NA SUA GARGANTA...




...E EMPURRE PARA CIMA, ATÉ VOCÊ ESTAR MORTO!




VOCÊ VAI GOSTAR DISSO.. POIS NÃO HAVERÁ MAIS DOR!




USE MAIS FORÇA, CIMÉRIO! MAIS FORÇA...




MAIS FORÇA!




SIM! AGORA, UM GOLPE FINAL, COM TUDO QUE LHE RESTA...


NN-NNNN...


NÃO!
ALGUNS HOMENS, PORÉM, POSSUEM FORÇA DE VONTADE...


...MAIOR DO QUE AS DE OUTROS.
PARE DE GRITAR, GAROTA!
EEEEE
ENTÃO, O EDIFÍCIO IMPONENTE CONHECIDO COMO A TORRE DA CHAMA LIQUIDA MORRE ATRÁS DELES...


...TRANSFORMANDO-SE NUM FLUIDO FLAMEJANTE.

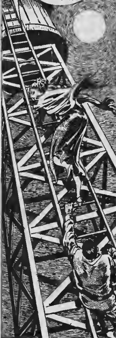

DERRETEU... COMO UMA VELA NO CAMINHO DE UM VULCÃO!
O QUE ACONTECEU?
COMO VOU SABER?
SOU UM ESPADACHIM, NÃO UM FEITICEIRO!
MAS, PARA UM GUERREIRO, VOCÊ CORRE COMO O VENTO!


POR QUE NÃO ME PERSEGUE DE VOLTA AO MEU QUARTO...
...QUER DIZER, SE É QUE ME PERDOOU POR TRAÍ-LO!
POR QUE NÃO? VOCÊ SE REDIMIU!
VÁ EM FRENTE, GAROTA! DOU A VOCÊ DEZ PASSOS DE VANTAGEM...


...MAS APOSTO QUE TE ALCANÇO ENQUANTO AINDA PUDERMOS SENTIR O CALOR DA TORRE EM CHAMAS!
HAHAHAHAHAHA
O RISO DO BÁRBARO ECOA ATRAVÉS DA NOITE DE UM MUNDO HÁ MUITO DESAPARECIDO...


...E BOB HOWARD AINDA PODE OUVI-LO REVERBERANDO EM SUA CABEÇA, ENQUANTO SE PÕE NOVAMENTE DE PÉ.


...PARA VISLUMBRAR QUEM O GOLPEOU, MOMENTOS ANTES...
...FUGINDO ATRAVÉS DA LAMA DAS CHUVAS RECENTES.
VOLTE AQUI!


PARA TRÁS!
EU NÃO QUERIA QUE ELES TE MACHUCASSEM!


M-ME LARGUE!


O QUE VOCÊ VAI FAZER...?
OHHHH


HAHAHAHAHA


VOCÊ TEM SORTE, SEÑORITA!
SE ESTA FOSSE UMA DE MINHAS HISTÓRIAS.
...ISSO SERIA UM ESGOTO!
NA VERDADE ELE PENSA, NAQUELE SEGUNDO.


...QUE PROVAVELMENTE SERÁ UM DIA DESSES


COM A EXUBERÂNCIA SELVAGEM DO BÁRBARO CUJOS FEITOS ESTÃO MARCADOS A FOGO EM SUA MENTE
BOB HOWARD DESCE DA TORRE DE VIGIA...


...PARA ERGUER SEU PUNHO PARA AS ESTRELAS
ELE TEM O HERÓI QUE ESTAVA PROCURANDO
UM HERÓI MAIOR QUE SALOMÃO KANE, BRAN MAK MORN ATÉ MESMO O REI KULL DA VALÚSIA


HAVIA ATÉ...
...UM NOME.
QUAL ERA MESMO...?


ENTÃO, AO MENOR MOVIMENTO NAS SOMBRAS...
QUEM ESTÁ AÍ?


TOPI?
JOE?
QUEM É VOCÊ?


EU SOU CONAN...
...UM CIMÉRIO!


HEIN?
EI! PRA ONDE VOCÊ FOI?


VOLTE AQUI, ESTÁ OUVINDO?
MAS A ÚNICA RESPOSTA É O SILÊNCIO DA NOITE.


ENTÃO BOB HOWARD PISCA COM FORÇA...
COMO QUE PARA VARRER TODAS AS FANTASIAS DE SEU CÉREBRO FEBRIL...

...E ACONTECE.

ELE ABRE OS OLHOS E SE ENCONTRA NOVAMENTE -- NÃO, SE ENCONTRA AINDA -- ONDE HAVIA ESTADO O TEMPO TODO:

DIANTE DE UMA CANTINA EM RIO GRANDE CITY, NA QUAL AINDA NÃO ENTROU...

¡GRINGO GO HOME!

...E DECIDIU NÃO ENTRAR...

E CARREGA SEU DESTINO CONSIGO, SOB UM SOMBRERO GRANDE DEMAIS...

...QUANDO MARCHA PARA TOMAR O ÚLTIMO ÔNIBUS PARA O NORTE...

GREYHOUND







...NÃO SABIA QUE VOCÊ TI-NHA VOLTADO!
ACABEI DE CHE-GAR, MAMÃE!
O QUE ACHA DO MEU SOMBRERO?


MEU DEUS, ELE É MAIOR QUE VOCÊ!
FEZ BOA VIAGEM?
FIZ! CONTO TUDO A RESPEITO PRA VOCÊ E PRO PAPAI QUANDO ELE CHEGAR!
AGORA, PRECISO ESCREVER UM POUCO, MAMÃE!


VOCÊ TEVE ALGU-MAS IDÉIAS PARA HISTÓRIAS ENQUAN-TO ESTAVA LÁ NO SUL?
MUITAS!
BEM, NA VERDA-DE, SÓ UMA...
EU SOU CONAN...
...UM CIMÉRIO!


...MAS ACHO QUE TALVEZ SEJA UMA IDÉIA REAL-MENTE BOA!

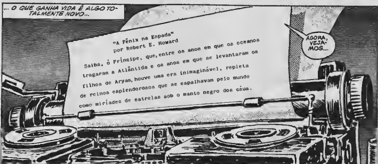

POUCO DEPOIS, O JOVEM TEXANO COMEÇA A MARTELAR SUA VELHA UNDERWOOD...
KLIK
KLIK
KLIK
KLIK


AS PALAVRAS VÊM RAPIDAS E FURIOSAS SOBRE O PAPEL, E ELE TENTA NÃO PERDER NADA...
KLIK
KLIKKITY
KLIK
KLIK


...PALAVRAS DESTINADAS ÀS PÁGINAS DE UMA PUBLICAÇÃO "PULP" CHAMADA WEIRD TALES.
KLIKKETY
KLIKKITY
Weird Tales
Weird


O MUNDO QUE ELE DESCREVE JÁ ESTÁ DESENHADO NUM MAPA, TÃO CLARO COMO SE ELE O TIVESSE TIRADO DE UM ATLAS MUITO ANTIGO...
KLIK
KLIK KLIK
KLIK
A Era Hiboriana
Vanaheim
Aesgaard
Ciméria
Terra dos Pictos
Aquilônia
Nemédia
Zíngara
Ophir
Zamora
Argos
Koth
Shem
Stygia
Turan
Kush
THE STAR ROVER
JACK LONDON
...SUA HISTÓRIA LHE É TÃO FAMILIAR QUANTO A DAS DINASTIAS EGÍPCIAS, DO IMPÉRIO ROMANO E DA IDADE MÉDIA.


E, EMBORA ELE CANIBALIZE PARTES DE UMA AVENTURA DE KULL REJEITADA PELO EDITOR DA REVISTA ANOS ATRÁS...
"A Fênix na Espada"
por Robert E. Howard
KLIK
KLIK
KLIK


... O QUE GANHA VIDA É ALGO TOTALMENTE NOVO...
"A Fênix na Espada"
por Robert E. Howard
Saiba, ó Príncipe, que, entre os anos em que os oceanos tragaram a Atlântida e os anos em que se levantaram os filhos de Aryas, houve uma era inimaginável, repleta de reinos esplendorosos que se espalhavam pelo mundo como miríades de estrelas sob o manto negro dos céus.
AGORA, VEJAMOS...

"NEMÉDIA, OPHIR, BRITÚNIA, HIPERBÓREA, ZAMORA, COM SUAS MULHERES DE CABELOS NEGROS E TORRES DE MISTÉRIOS ASSOMBRADOS POR ARANHAS..."

"ZÍNGARA COM SUA GALANTERIA, KOTH, QUE FAZIA FRONTEIRA COM AS TERRAS PASTORIS DE SHEM, STYGIA, COM SUAS TUMBAS PROTEGIDAS PELAS SOMBRAS."

"...HIRKÂNIA, CUJOS CAVALEIROS VESTIAM AÇO, SEDA E OURO!"

KLIK KLIKKITY KLIKK

"MAS O REINO MAIS ALTIVO DO MUNDO ERA A AQUILÔNIA, REINANDO SUPREMA NO OESTE SONHADOR!"

KLIK KLIKK KLIKK

"AQUI CHEGOU CONAN, O CIMÉRIO..."

"...DE CABELOS NEGROS, OLHOS SOMBRIOS E ESPADA NA MÃO, LADRÃO, PIRATA, MATADOR..."

"...COM CRISES DE MELANCOLIA E MUITO SENSO DE HUMOR..."


"...PARA HUMILHAR OS TRONOS CRAVEJADOS DE JÓIAS DA TERRA SOB SEUS PÉS!"
CRÔNICAS DA NEMÉDIA
FIM

# O CRIADOR DE BÁRBAROS

por GLENN LORD, agente literário do espólio de Robert E. Howard

Aquele que viria a ser o criador de Conan, *Robert Ervin Howard*, nasceu no dia 22 de janeiro de 1906 em Peaster, Texas, um pequeno vilarejo cerca de setenta quilômetros a sudoeste de Fort Worth. O pai, um médico do interior, fez a família se mudar por todo o Texas durante anos até finalmente se estabelecer em Cross Plains, uma cidadezinha no Texas central, em 1919.

Quando ainda estava no colégio, o jovem Robert começou a redigir contos para tentar vender às revistas da época. Uma lista cronológica de seus trabalhos numa carta a um amigo, escrita por volta de 1929, indica que a primeira história oferecida foi "Bill Smalley and the Power of the Human Eye", rejeitada por duas editoras em 1921. Howard conseguiu sua primeira venda em 1924, quando a revista *Weird Tales* aceitou "Spear and Fang", um conto sobre cro-magnons e neandertais comprado por 18 dólares, pagos quando a história foi publicada.

Robert arrumou vários tipos de emprego depois de se formar no colegial, pois seus escritos rendiam muito pouco. Trabalhou num escritório de advocacia como secretário particular, carregou mira topográfica para um geólogo, escreveu notícias dos campos de petróleo para diversos jornais, trabalhou como estenógrafo público e finalmente numa drogaria. No outono de 1926, desanimado com sua falta de sucesso como escritor, matriculou-se num curso de contabilidade na Howard Payne College, em Brownwood.

Logo, porém, Howard estava escrevendo peças humorísticas para *The Yellow Jacket*, o jornal da faculdade, e novamente apresentando mais histórias a diversos compradores em potencial, conseguindo vender algumas para a *Weird Tales*. Na lista de histórias rejeitadas durante esse período, podemos apenas




conjeturar quais os temas por trás dos títulos, já que os manuscritos aparentemente não sobreviveram: "The Valley of the Golden Web" (O Vale da Teia Dourada), "Sanctuary of the Sun" (Santuário do Sol), "The Crimson Line" (A Linha Escarlate), "Vulture's Roost" (O Ninho do Abutre), "Windigo! Windigo!".

**Salomão Kane,** o severo espadachim justiceiro e puritano, foi o primeiro de uma série de personagens a serem publicados (1928). O ano seguinte viu o advento de **Kull,** o selvagem atlante que toma o trono da fabulosa *Valúsia* na Era Pré-Cataclísmica — isto é, antes da Atlântida afundar. Muitas das histórias de Kull, porém, não encontraram mercado até serem coletadas em forma de livro em 1967.



Em 1930, Howard tinha se tornado uma presença regular em *Weird Tales* e já havia chegado à revista *Fight Stories* com suas histórias humorísticas sobre o marinheiro *Steve Costigan*. Mais para o fim daquele ano, ele escreveria uma série de contos históricos de aventura para a *Oriental Stories*, uma revista que teve pouca duração, editada pela mesma companhia que fazia a *Weird Tales*.

A Grande Depressão, como não podia deixar de ser, teve seu efeito deletério na indústria editorial. Durante algum tempo, *Weird Tales* reduziu sua freqüência de mensal para bimestral e, mesmo depois de voltar à sua programação mensal, a revista não conseguia mais pagar seus colaboradores. *Oriental Stories* foi suspensa em abril de 1932 e só voltaria às bancas em 1936.

Forçado a procurar novos mercados, Howard experimentou histórias de detetives, com poucos resultados, e mais tarde admitiria que não se dava bem com esse gênero. Por outro lado, depois de alguns fracassos iniciais, encontrou sucesso no *faroeste* e teve histórias desse gênero publicadas na revista *Action Stories*, de 1934 até depois de sua morte, em 1936.

A edição de novembro de 1932 da *Weird Tales* apresentou outro personagem conhecido, **Bran Mak Morn**, o chefe picto cujas batalhas com as legiões romanas na Britânia se tornaram muito populares.



A edição do mês seguinte, contudo, revelou um herói que logo iria sobrepujar todos os outros e seria de longe o seu personagem mais famoso: **Conan, o Cimério.** A primeira história de Conan, "The Phoenix on the Sword", era na verdade uma nova versão de uma história rejeitada de Kull, chamada "By This Axe I Rule!".

O mundo e a carreira de Conan são bem conhecidos pelos leitores da ESPADA SELVAGEM: ele progrediu de aventureiro, ladrão, pirata e mercenário até chegar ao trono da Aquilônia na Era Hiboriana, um período mítico cerca de 12.000 anos atrás, entre o desaparecimento da Atlântida e o início da história registrada.

De 1932 a 1936, a *Weird Tales* apresentou dezessete contos de Conan. Em 1936, Howard atravessava uma excelente fase, vendendo histórias de diferentes gêneros para a *Weird Tales* e *Action Stories*, para alguns títulos da editora *Street & Smith* e para a revista *Spicy Adventure Stories* (aqui, contos mais picantes, escritos sob pseudônimo).

Todavia, as cartas de Howard a seus correspondentes indicavam sua crescente preocupação com o estado de saúde de sua mãe. Em 1935, a sra. Howard havia sofrido uma cirurgia no King's Daughters Hospital, em Temple, Texas, e nunca mais recuperou a saúde. Dali em diante, iria exigir visitas periódicas e cuidados intensivos de enfermagem.

Na manhã do dia 11 de junho de 1936, a enfermeira responsável respondeu negativamente quando Robert perguntou se sua mãe algum dia sairia do coma em que se encontrava. Ao ouvir a resposta, ele caminhou até seu carro, estacionado no fundo de sua casa nos subúrbios de Cross Plains, entrou e disparou uma bala na cabeça.

Howard morreu oito horas depois. A sra. Howard expirou cerca de trinta horas mais tarde. Os dois foram sepultados num funeral duplo no Greenleaf Memorial Cemetery, em Brownwood.

# A HISTÓRIA POR TRÁS DA HISTÓRIA

por Roy Thomas

Vou confessar: esta é uma história que há mais de uma década eu vinha tendo vontade de fazer.

Durante meu primeiro período como escritor das histórias do Conan na *Marvel*, de 1970 a 1981, concebi a idéia de combinar Conan e seu criador, Robert E. Howard, numa única história. Desde então, de tempos em tempos, eu costumava imaginar um roteiro.

Num certo sentido, eu e Barry Smith escrevemos uma história para a Marvel que pode ser considerada a predecessora de "Bárbaros da Fronteira". A história, de sete páginas — publicada na revista CHAMBER OF DARKNESS n.° 4 no início de 70 —, foi chamada, apropriadamente, de *"The Sword and the Sorcerer"* (A Espada e o Feiticeiro) e falava de um guerreiro semelhante a Conan, chamado Starr - the Slayer, que se aventurava no século XX para executar seu criador, um escritor de fantasia que planejava "matar" o seu personagem em sua próxima história.

Mesmo assim, com o passar dos anos, minha vontade de fazer uma aventura com Howard e Conan continuou aumentando, e prometi a mim mesmo que, tão logo tivéssemos terminado de adaptar todas as histórias de Howard/De Camp/Carter na SAVAGE SWORD (Espada Selvagem), eu faria isso.

Porém, uma vez chegada a ocasião, acabei *não* fazendo isso. E, em retrospecto, estou contente por não ter feito.

Isso porque, na década de 80, a criação de Conan por Howard foi colocada numa perspectiva mais ampla por livros como **Dark Valley Destiny** (biografia de Robert E. Howard escrita por **De Camp/Griffin** e publicada em 1983), **One Who Walked Alone** (de 1985; as memórias de Howard escritas por Novalyne Price Ellis, que o conheceu nos últimos anos de sua breve vida) e **Post Oaks and Sand Rougha** (de 1990; uma autobiografia ligeiramente romanceada que Howard escreveu em 1928 e que antecede a concepção de Conan em vários anos).

A principal fonte de inspiração para "Bárbaros da Fronteira", porém, foi um punhado de cartas que o próprio Robert Ervin Howard escreveu a diversos correspondentes (inclusive os escritores de histórias de horror *H. P. Lovecraft* e *Clark Ashton Smith)* a respeito da gênese do Cimério. Essas e outras cartas do escritor foram reunidas, compiladas e publicadas geralmente sob os auspícios de **Glenn Lord**, cuja biobibliografia, *The Last Celt*, também teve influência nesta história.

A idéia era combinar uma história de Conan com a sua criação, em 1932, por Robert E. Howard — e, como um terceiro elemento, uma "aventura" acontecendo com o próprio Howard, que iria se descobrir, no final, ser uma fantasia, tanto quanto o próprio Conan. Na verdade, se, no final da história, você não souber ao certo qual dos dois — Howard ou Conan — é o mais literalmente "real", isso também está ótimo.

Mas, como muitos leitores podem estar interessados, achamos que devíamos esclarecer precisamente que partes do episódio com Howard em "Bárbaros da Fronteira" são baseadas no que ele afirmou ter realmente acontecido e que partes são pura invenção. Portanto, aqui vai...

No início de 1932, Howard, que completara 26 anos em 22 de janeiro, estava já há vários anos vendendo histórias para as revistas *pulp* da época (revistas de capa mole e papel barato que reuniam contos diversos, às vezes acompanhados de algumas ilustrações). O Rei Kull, Salomão Kane, El Borak, Bran Mak Morn e outros heróis, modernos e históricos (e, no caso de Kull, pseudo-histórico), já haviam fluído de sua máquina de escrever na pequena cidade de Cross Plains, Texas, ao lado da rodovia para Abilene. Entre suas principais influências — alguns nomes ainda lembrados até hoje, outros quase esquecidos — estavam *Edgar Rice Burroughs*, *H. P. Lovecraft*, *Talbot Mundy*, *Harold Lamb*, *Robert W. Chambers* e *H. Rider Haggard*.

Porém, no início de 1932, como o próprio Howard escreveria depois, "eu estava absolutamente vazio de idéias, completamente incapaz de criar alguma coisa vendável". Após ter decidido, em fevereiro, que precisava de umas férias longe da sua cidade, o escritor fez uma viagem de ônibus ao sul, para *San Antonio* e o Vale do Rio Grande, chegando inclusive à cidade fronteiriça de Rio Grande, a meio caminho entre Laredo e a cidade costeira de Brownsville.

Howard considerou San Antonio "sem dúvida, a cidade mais interessante e pitoresca do Texas, possivelmente de todo o sudoeste". Ali, como escreveu depois, "conheci por alto um indiano que havia passado a maior parte de sua vida na China".

Ele não revelou o nome do homem em suas cartas, nem (ao contrário da nossa história) mencionou que ele estivesse no ônibus que partiu de San Antonio em direção ao sul. Nós inventamos isso!

Howard era dado a inventar histórias, tanto pessoalmente quanto em suas cartas. Mas, neste caso, provavelmente estava contando a verdade quando disse que o homem relatou a ele muitas "torturas do Oriente" e como havia visto "centenas de comunistas chineses decapitados nas ruas". Howard escreveu a Lovecraft que "só de imaginar tal evento fiquei nauseado".

Em sua viagem, Howard desceu o Vale do Rio Grande até a cidade de Rio Grande, na fronteira mexicana (o rio em si faz fronteira entre os EUA e o México).

No livro *Dark Valley Destiny*, os autores contam que, em algum lugar no caminho, provavel-

mente na cidade de Rio Grande, Howard "substituiu seu boné de pano habitual por um enorme *sombrero* preto mexicano", que era pelo menos um número grande demais. Um conhecido de Cross Plains, entrevistado anos depois, relatou: "Deus, aquela coisa engolia ele!".

Foi enquanto Howard estava apreciando *tortillas* e vinho espanhol que... bem, vamos deixá-lo contar em suas próprias palavras: "Conan simplesmente surgiu em minha mente alguns anos atrás, quando eu estava fazendo uma parada numa pequena cidade fronteiriça na parte baixa do Rio Grande. Eu não o criei por nenhum processo consciente. Ele simplesmente surgiu do nada, totalmente desenvolvido, e me pôs para trabalhar registrando suas aventuraa".

Ao retornar à casa de seus pais em Cross Plains, Howard logo criou uma biografia geral, e até o rascunho de um mapa do mundo imaginário de seu novo herói, antes de começar a escrever a primeira história a seu respeito. Assim nasceu "A Era Hiboriana", o ensaio que formou o substrato pseudo-histórico de toda a saga de Conan.

Desde o início, Howard de alguma forma sentiu que Conan era mais "real" para ele do que seus heróis anteriorea. Como escreveu depois: "Pode soar fantástico ligar o termo 'realismo' a Conan, mas na verdade — deixando de lado suas aventuras sobrenaturais — ele é o personagem mais verossímil que já elaborei. É simplesmente uma combinação de diversos homena que conheci, e acho que é por isso que ele parece ter surgido totalmente desenvolvido na minha consciência quando escrevi o primeiro conto da série. Algum mecanismo do meu subconsciente apreendeu *características dominantes* de diversos lutadores, jogadores, pistoleiros, contrabandistas, valentões de campos de petróleo e trabalhadores honestos com quem eu havia entrado em contato, e, combinando todas essas características, surgiu o amálgama que chamo de Conan, o Cimério".

Howard também relatou: "Durante semanas não fiz nada exceto escrever as aventuras de Conan. O personagem tomou minha mente e expulsou tudo o que pudesse me impedir de contar suas histórias. Quando, deliberadamente, tentei escrever outra coisa, não consegui".

O mapa que Howard desenhou ajudou-o a manter aua geografia da Era Hiboriana em ordem — pelo menos "dos países a oeste de *Vilayet* e ao norte de *Kush*".

Embora a primeira história de Conan a ser vendida para *Weird Tales* ("The Phoenix on the Sword") apresente seu herói já como rei, REH começou logo a saltar aleatoriamente pela vida que havia mapeado mentalmente para seu novo personagem. Afinal, como Howard afirmou: "Um aventureiro normal contando ao acaso histórias de uma vida movimentada raramente segue um plano ordenado, mas, sim, narra episódios largamente separados no tempo e no espaço à medida que vai se lembrando".

Na verdade, "The Phoenix on the Sword" foi uma versão meticulosamente reescrita de "By This Axe I Rule", uma história rejeitada do Rei Kull. Mas Howard deu continuidade à saga quase imediatamente, com outraa histórias de Conan totalmente novas, inclusive "The Frost Giant's Daughter", "The God in the Bowl" e "The Vale of Lost Women" — e todas as três foram rejeitadas na época pelo editor da *Weird Tales* e só foram publicadas anos depois da morte do escritor!

Contudo, dezessete histórias de Conan *foram* vendidas e publicadas entre 1932 e 1936, enquanto oito outras — não vendidas ou até inacabadas — foram deixadas para De Camp, Lord e outros descobrirem quase uma geração depois.

Quanto à questão de Robert E. Howard ter ou não fantasiado uma aventura consigo mesmo... bem, temos a palavra de pessoas que o conheceram e afirmam que ele freqüentemente parecia imaginar inimigos de tocaia atrás de cada esquina. Uma vez, conduzindo um visitante, Howard parou subitamente o carro, pegou sua arma e saltou fora para inspecionar um rochedo à sua frente — explicando depois que queria ter certeza de que nenhum inimigo seu estava se escondendo atrás da pedra esperando para emboscá-los. Ele provavelmente estava apenas brincando com o amigo. Ainda assim, como August Derleth, escritor e correspondente de Howard declarou, "ele vivia num mundo que era pelo menos quase de faz-de-conta".

Sem dúvida, a viagem de Howard para o sul do Texas, mesmo considerando o encontro pitoresco com aquele índio, foi relativamente desprovida de acontecimentos, se não levarmos em conta a aventura *interior* que foi a criação de Conan. Mas Howard poderia não tê-la visto dessa maneira.

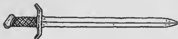
Além dos fatos objetivos da criação de Conan numa cidade fronteiriça em fevereiro de 1932, foi um trecho de uma carta escrita por Howard em 1931 que plantou em mim a idéia da história desta edição. Escrevendo a um amigo, Howard opinou que "nove vezes em dez uma arma não vai servir para nada no caso de uma encrenca. No caso de um assalto, normalmente o outro sujeito terá a vantagem da surpresa. Mas sempre existe uma chance da arma poder ser útil".

Ele continuou: "Certa vez, à meia-noite, numa cidadezinha na divisa de Oklahoma, eu teria dado um dente por um trabuco de algum tipo".

Essa frase ficou na minha cabeça por todos esses anos, desde que a vi pela primeira vez, impressa nas páginas de *The Howard Collector*, uma publicação especializada editada por Lord.

Se ele suspeitava de perigo na divisa entre o Texas e Oklahoma, raciocinei, por que não sentiria o mesmo na atmosfera muito mais hostil de uma cidade na fronteira mexicana?

Assim nasceu "Bárbaros da Fronteira", e deixo aqui meus agradecimentos a *Mike Rockwitz*, à Marvel e aos artistas *John Buscema* e *Ernie Chan* por me darem a chance de finalmente ver esse trabalho realizado após todos esses anos.



# O RUBI SANGRENTO da MORTE

PELAS PRESAS ENVENENADAS DO DEUS-ARANHA! TEM CERTEZA DE QUE NUNCA JOGOU ISTO ANTES, BÁRBARO?

AH, AH! BEM FEITO, JEPTHAH! QUEM MANDOU APOSTAR *CONTRA* O CIMÉRIO?



JOHN BUSCEMA
ARGUMENTO E ESBOÇOS

MICHAEL FLEISHER
DIÁLOGOS

RUDY NEBRES
ARTE-FINAL


POR ISHTAR, CIMÉRIO! VOCÊ ESTÁ QUENTE COMO UM FERRO DE MARCAR! E GANHOU, DE NOVO!


JÁ ESTÁ RECOLHENDO SEUS GANHOS? NÃO VAI JOGAR MAIS?
ESTÁ TARDE, MULHER!


E EU...
BAH! ENTÃO, ESTÁ TARDE, É, NORTISTA?


QUAL É, O PROBLEMA? SUA MÃE VAI TE MANDAR PARA A CAMA SEM JANTAR SE CHEGAR TARDE?


SE QUER SABER, HÁ OURO MEU NESSA PILHA! E NINGUÉM VAI SAIR DAQUI ATÉ EU GANHÁ-LO DE VOLTA!


DEIXE O HOMEM EM PAZ, RAKKO! VOCÊ PODE TESTAR SUA SORTE UMA OUTRA NOITE!


É VERDADE! EU VOU TER OUTRAS NOITES!


MAS ESTE AQUI...
AAAGGHH! MEU... MEU BRAÇO!

HÃ?!


UNNGHH...

UUUUUHH!

PARECE QUE AGORA TODOS CONCORDAM COM SUA DECISÃO DE SAIR DO JOGO BÁRBARO
SIM, COM CERTEZA!
É... DE REPENTE, EU FIQUEI... UAHH! COM TANTO SONO!


ISTO É POR ME TRAZER SORTE, GAROTA!
ALGO ME DIZ QUE VOCÊ É UM HOMEM QUE FAZ SUA PRÓPRIA SORTE, BÁRBARO!

A PROPÓSITO, MEU NOME É SORCHA.. SE UM DIA PRECISAR LEMBRAR!

MAIS TARDE...








MELHOR DEVOLVER ISSO ENQUANTO AINDA PODE SEU CHACAL..


...ANTES QUE EU ENFIE...
GNNGHHH!


DENTRO DO QUARTO, O BÁRBARO RECUPERA O EQUILÍBRIO RAPIDAMENTE.


MAS, A ESSA ALTURA...
MALDIÇÃO!
VERGONHOSO?
DÚVIDA!


MAS DESDE QUANDO UMA PANTERA DAS MONTANHAS PRECISA DE CORDAS PARA ESCALAR?


NAS COLINAS DA CIMÉRIA, DIZ-SE QUE.. OU UM MENINO SOBE AS ROCHAS COMO UM CABRITO MONTÊS DESDE O NASCIMENTO...
...OU ESTÁ MORTO E ESQUECIDO ANTES DOS QUATRO ANOS


MESMO ASSIM, O FATO É QUE O LADRÃO CONSEGUIU UMA DIANTEIRA CONSIDERÁVEL


PORÉM, COMO OS VENDHYANOS GOSTAM DE DIZER..."HÁ DIVERSAS MANEIRAS DE ARRANCAR O COURO DE UM TIGRE"




UFA! LOUVADA SEJA ISHTAR!


HÁ POUCOS MOMENTOS, ELE ESTAVA ATRÁS DE MIM...


...MAS AGORA...
HEIN? VOCÊ! MAS COMO DIABOS...?
CROM ME CARREGUE!


VOCÊ É A GAROTA DA...
SOROHA É O MEU NOME! VOCÊ PODIA PELO MENOS TER SE LEMBRADO!


E QUE DIFERENÇA FAZ SE EU LEVAR SEU DINHEIRO? VOCÊ É DO TIPO QUE IA JOGAR TUDO FORA COM...


...CERVEJA FORTE E MULHE..
OOOHHHH!


IIIIIIC! NÃO ME LARGUE! PELO AMOR DE MITRA...
...NÃO ME DEIXE CAIR!


DEIXAR VOCÊ CAIR? EU NÃO FARIA ISSO COM UMA GAROTA QUE SUPLICA DE UM JEITO TÃO SENSUAL!
UFA!

SEU... SEU DEMÔNIO! SEU PORCO SEM CÉREBRO!

ME LARGUE, MALDITO! E TIRE ESSE SORRISO IRRITANTE DO ROSTO!

ME LARGUE, OU VOU...
MMMMPH!

OH, BÁRBARO! NÃO ME LARGUE!


MMMMM!


CROM! ESSES PASSOS ARRASTADOS NA RUA LÁ EMBAIXO...
PASSOS? QUE PASSOS?

"BEM, SE NÃO TEM OS OUVIDOS AGUÇADOS, GAROTA, TALVEZ SEUS OLHOS SEJAM CAPAZES DE VER O HOMEM CAMBALEANDO NAQUELA VIELA ESCURA."
"É VERDADE! EU ESTOU VENDO AGORA!"

"E SÓ PODERIA ESTAR CAMBALEANDO..."

"DÊ UMA OLHADA NELE!"
DIABO! ONDE RAIOS...
POR AQUI! VENHAM!

CONAN! AONDE, EM NOME DE MITRA...
AQUELE CAMPONÊS AINDA ESTÁ SE MOVENDO, GAROTA! ELE PRECISA DE AJUDA!

NÃO CHEGOU A HORA DE SE ENCONTRAR COM SEUS DEUSES!

MALDITO SEJA, BÁRBARO! PARE DE SE EXIBIR COM SUA HABILIDADE DE SALTAR E ESCALAR!
ESPERE POR MIM!

CIMÉRIO! ELE ESTÁ...
JA DISSE QUE ESTA VIVO, MAS NÃO VOU APOSTAR POR QUANTO TEMPO
TESOURO... PERTENCE AO MEU ¡GASP! POVO...!













ESTRIPEM OS DOIS!
HÁ! ELES SÓ TÊM UMA ESPADA CONTRA NOSSAS TRÊS!


VAI SER FÁ...
UUUUUU!




UNNGHHH!

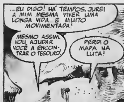

SORCHA? ESTÁ TUDO BEM AGORA, GAROTA!
VOCÊ PODE...


HMMM! MULHERES! CORREU PARA A TOCA COMO UM COELHO ASSUSTADO!


SÓ CONHEÇO UMA MULHER QUE NUNCA FOGE QUANDO COMEÇA A ENCRENCA.


...UMA CERTA GUERREIRA DE CABELOS VERMELHOS...
HEIN?


SE QUER SABER POR QUE EU FUGI...


...EU DIGO! HÁ TEMPOS, JUREI A MIM MESMA VIVER UMA LONGA VIDA E MUITO MOVIMENTADA!
MESMO ASSIM, VOU AJUDAR VOCÊ A ENCONTRAR O TESOURO!
PERDI O MAPA NA LUTA!


ENTÃO, ADEUS, MEU AMIGO DESGRENHADO!


PELO MENOS VOCÊ SOBREVIVEU... O QUE É MUITO BOM!
SIM... MUITO BOM...




A AURORA ENCONTRA UM CIMÉRIO CRUZANDO O MERCADO EM DIREÇÃO AO PORTÃO NORTE DA CIDADE...


POR BEL! LÁ VAI ELE!


É O VERME QUE PEGOU O MAPA!
ATRÁS DELE!


O BÁRBARO CONTA QUATRO HOMENS. SEU PRIMEIRO IMPULSO É APEAR E ESTRIPAR TODOS.


...MAS É UM AXIOMA ENTRE OS GUERREIROS EXPERIENTES QUE AS LUTAS DAS QUAIS NADA SE TEM A GANHAR DEVEM SER EVITADAS SE POSSÍVEL...


..E ESTA BATALHA EM PARTICULAR FOI FACILMENTE EVITADA


PELO MENOS, ATÉ AGORA..


SERÁ QUE ELE SABE QUE O ESTAMOS SEGUINDO?
SABE! MAS E DAÍ?


ELE NÃO PODE FUGIR PARA SEMPRE! E, NO MOMENTO EM QUE HESITAR, NÓS O ATRAVESSARE-MOS COMO UM PORCO NO ESPETO!


ASSIM QUE A NOITE CAI, O CIMÉRIO AMAR-RA SEU CAVALO, CONSU-MINDO UMA REFEIÇÃO FRIA SOB UM COBERTOR DE ESTRELAS..
UMA FOGUEIRA, ELE PENSA...


SERVIRIA APENAS COMO SINAL PARA
CROM!








UMA BOA-NOITE PARA VOCÊ, SORCHA!


DEVO PRESUMIR ENTÃO QUE VOCÊ NÃO ACREDITOU QUE EU REALMENTE PERDI O MAPA
É CLARO QUE NÃO! E OS QUATRO ASSASSINOS QUE SEGUIRAM SEU RASTRO, TAMBÉM NÃO


MAS ACHO QUE VOCÊ JÁ SABE SOBRE ELES!


SIM, MAS AINDA SEI MUITO POUCO SOBRE VOCÊ! POR QUE EMBARCOU NA VIDA DE LADRA?
NÃO TIVE MUITA ESCOLHA, CIMÉRIO!


MEUS PAIS FORAM MORTOS POR BANDIDOS DAS COLINAS CORÍNTIAS QUANDO EU TINHA OITO ANOS...


"... E FUI VENDIDA COMO ESCRAVA NOS MERCADOS DE ARENJUN! TIVE MUITOS SENHORES..."


"... MAS, AOS DEZESSEIS ANOS, CONSEGUI ESCAPAR E GANHAR A VIDA COMO PUNGUISTA NOS BECOS DE SHADIZAR..."
"... HOJE, VIVO DOS FRUTOS DE MINHA HABILIDADE!"


NÃO É FÁCIL UMA MULHER SE SUSTENTAR SOZINHA, BÁRBARO!
TALVEZ NÃO SEJA!


MAS UMA MULHER SEMPRE DEVE TER UM...
NÃO ME VENHA COM ESSA! O QUE QUERO DE VOCÊ É UMA ALIANÇA DE CAÇADORES DE TESOURO. NADA MAIS!


DURMA UM POUCO E TENTE NÃO SONHAR COM NADA MUITO EXCITANTE!


NA MANHÃ SEGUINTE...
TEVE UMA BOA NOITE DE SONO, CIMÉRIO?
VAMOS CONVERSAR SOBRE ISSO NUMA OUTRA OCASIÃO, GAROTA!


AGORA SERIA ME LHOR CAVALGARMOS MAIS E CONVERSAR MENOS...


...PELO MENOS, ATÉ CHEGARMOS À RAVINA INDICADA NESTE MAPA!
RAVINA?
SIM!


NA BORDA NORDESTE DA FLORESTA DAS CAVEIRAS!
POR HORAS, A DUPLA CAVALGA EM SILÊNCIO...


...ESCOLHENDO COM CUIDADO O CAMINHO ATRAVÉS DO EMARANHADO DE ÁRVORES RETORCIDAS E CIPÓS ESPESSOS. ENTÃO..
EM NOME DE MITRA, CONAN! QUANDO...
ALI!

DAQUI SUA RAVINA PARECE UMA ENORME CALDEIRA FORMADA ERAS ATRÁS PELO DESABA MENTO DE UM VULCÃO!
SIM. JÁ VI ESSAS IMENSAS CRATERAS EXTINTAS!
SEGUNDO O MAPA, O TESOURO ESTÁ EM ALGUM LUGAR DENTRO DA QUELA CIDADE EM RUI NAS! MAS, ANTES DE PÔR AS MÃOS NELE...
...TEMOS QUE DESCOBRIR UM JEITO DE CHEGAR ÀQUELE ESPIGÃO ONDE ESTÃO AS RUINAS






AO LONGO DOS SÉCULOS, A CALDEIRA SE ENCHEU DE ÁGUA, TRANSFORMANDO O ESPIGÃO NUMA ESPÉCIE DE ILHA RODEADA POR UM FOSSO NATURAL!

VOCÊ... ESTÁ DIZENDO QUE NÃO É POSSÍVEL ALCANÇAR A CIDADE?

14


ESTOU DIZENDO QUE, SE NÃO HÁ UMA PONTE LIGANDO A BORDA E A CIDADE...

...VAMOS TER QUE UNNGHH FAZER A NOSSA!

BOA ISHTAR! VOCÊ... DERRUBOU A ÁRVORE COM UM ÚNICO GOLPE!

FIRME BEM OS PÉS, GAROTA! ISTO AQUI NÃO FOI PROJETADO PELO BATALHÃO DE ENGENHARIA NEMEDIANO!

MAS DEVE SUPORTAR O NOSSO PESO, DESDE QUE VOCÊ TOME O CUIDADO DE DISTRIBUIR BEM O SEU PESO..

..PARA NÃO DESEQUILIBRAR O TRONCO!
OOHHHHH!
20


FINALMENTE.
VOCÊ PRECISA CORRER COMO UM ANTÍLOPE KESHANO!
E EU NÃO AGUENTO...


PARE DE TAGARELAR E ABRA BEM OS OLHOS, MOCINHA!
PARA PROCURAR O TESOURO?


PARA PROCURAR UMA PORTA MARCADA COM UMA CRESCENTE!
UMA CRESCENTE? TEM CERTEZA?


ALI!
VOCÊ DER TER OS OLHOS DE UM FALCÃO CONAN. AQUELA CRESCENTE JÁ ESTÁ TÃO FRACA...
...QUE MAL POSSO PERCEBER SEUS CONTORNOS, MESMO OLHANDO DIRETAMENTE PARA ELA.


ENTÃO, O TESOURO ESTÁ, HÁ, NESTA CÂMARA, NÃO É?
SIM! MAS SÓ VAMOS SABER O LOCAL EXATO...


...QUANDO A LUA ESTIVER BRILHANDO BEM A PINO!
MAS AINDA FALTAM HORAS PARA ANOITECER!


E, NESSE MESMO INSTANTE...
HAH! ENTÃO, É ASSIM QUE ELES FIZERAM!
VAMOS!


SHHH! QUIETOS! QUEREM QUE AQUELE LEÃO BRONZEADO NOS OUÇA CHEGANDO?
MAS BALANÇA MUITO! E SE...
CONTINUE ANDANDO, SEU MOLÓIDE!
22

ENQUANTO ISSO...

ESPERE AQUI, GAROTA! VOU LÁ FORA VERIFICAR O PROGRESSO DE NOSSOS QUATRO ASSASSINOS ZAMORIANOS!

ESPERAR AQUI? QUER DIZER... SOZINHA?

NÃO HÁ NENHUM PERIGO! E, CASO EU ENCONTRE PERIGO LÁ FORA..

..POSSO ME MOVER MAIS RÁPIDO E LUTAR MELHOR SE ESTIVER SOZINHO!









"CROM ME CARREGUE! EU DEVIA TER MATADO ESSES CÃES EM SHADIZAR... QUANDO TIVE CHANCE..."


EEEEEEEEEE
SORCHA!


ME AJUDE! POR FAVOR, ME AJUDE!


EEEEEEEEEEEEEEEEEEEEE
SORCHA! ONDE DIABOS...
NO CHÃO! ESSAS PEGADAS!


COMO SE ELA TIVESSE SIDO ARRASTADA DAQUI POR ALGUMA ESPÉCIE DE...


OSSOS DE CROM!


PELO AMOR DE MITRA, CONAN! ME SALVE! P-POR FAVOR! NÃO DEIXE...
NÃO DEIXE QUE ESSE MONSTRO ME DÊ PARA SEUS FILHOTES!


HAH! DRAGÃO ENTÃO SUA NINHADA ADQUIRIU UM APETITE POR CARNE DE MULHER HEIN


AAHHHH!!
POR CROM VAMOS VER O QUE VOCÊ ACHA DO AÇO FRIO HIRKANIANO!


PELAS BARBAS DE CROM! O QUE ESTÁ ESPERANDO, GAROTA?
CORRA!


SE ME LEMBRO BEM, ISSO É O MELHOR QUE VOCÊ FAZ QUANDO O PERIGO SURGE, NÃO É?
BUSCANDO RAPIDAMENTE O ABRIGO DE ALGUMAS ROCHAS PRÓXIMAS


...SORCHA ASSISTE COM UMA MISTURA DE TERROR E FASCINAÇÃO À ESTA LUTA PELA SOBREVIVÊNCIA ENTRE HOMEM E FERA...


MAS, QUANDO TUDO INDICA QUE O HOMEM IRÁ SAIR TRIUNFANTE DA BATALHA...


AAGGHH!

AS PRESAS DOS FILHOTES DO DRAGÃO SÃO COMO PREGOS EM BRASA RASGANDO A CARNE DO CIMÉRIO.

DEMÔNIOS DE CROM!










...GIRA DESAFIADOR, COMO SE PROVOCASSE O MONSTRO A ATACÁ-LO.




CONAN! FAÇA ALGUMA COISA! POR FAVOR...!


OS FILHOTES VÃO ME ¡GAC! DEVORAR!
MALDITA SEJA, MULHER!


VOCÊ TEM UMA ADAGA PRESA NA PERNA! POR QUE NÃO COMEÇA A APRENDER COMO USÁ-LA?


EU TINHA UMA ADAGA, BÁRBARO MAS PERDI QUANDO A CRIATURA ME AR-RASTOU...


OOOOHHH!




MAIS TARDE...
CUIDADO! ELE ESTÁ COMEÇANDO A ACORDAR!


MALDIÇÃO, GAROTA! VAMOS PEGÁ-LOS! ELES...
CIMÉRIO! NÃO! É-É TARDE DEMAIS!
A MOÇA TEM RAZÃO, SELVAGEM!


TEMOS VOCÊ EXATAMENTE COMO QUEREMOS! E TEMOS O MAPA TAMBÉM!
HMMM! DE ACORDO COM O QUE DIZ NO MAPA...


...SÓ VAMOS SABER ONDE O TESOURO ESTÁ ESCONDIDO QUANDO A LUA ESTIVER BRILHANDO A PINO!


AH! FINALMENTE JUNTOU-SE A NÓS DE NOVO, BÁRBARO!




NÃO VAMOS CORRER RISCOS, VENARD! DEIXE-ME PEGO-AR ESSE VERME AGORA!
MINHA RESPOSTA CONTINUA SENDO A MESMA... NÃO!


SE TIVERMOS QUE ESCAVAR MUITO, ELE É A PESSOA PERFEITA PARA FAZER ISSO POR NÓS!


AH, MAS VOCÊ ESTÁ CURIOSO, NÃO É, BÁRBARO? QUER SABER A RESPEITO DO TESOURO!
MUITO BEM! NÃO DEIXAREI QUE VÁ ENCONTRAR OS SEUS DEUSES SEM TER SUA CURIOSIDADE SACIADA!


TUDO COMEÇOU ALGUNS ANOS ATRÁS... NUM REINO FLORESCENTE GOVERNADO POR UM REI SÁBIO E VENERÁVEL..."
30

"O REI NERKLUS HAVIA RECEBIDO A DÁDIVA DA SABEDORIA E INTELIGÊNCIA... COMO APENAS OS ANTIGOS DEUSES POSSUEM..."

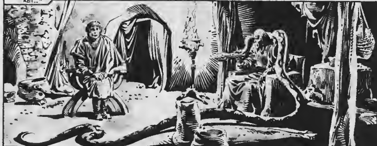
"ELE HAVIA ESTUDADO POR TODA A VIDA A FILOSOFIA E A ARTE DE GOVERNAR"







"MAS EM TODA TERRA HÁ HOMENS CUJA COBIÇA E DESEJO DE PODER SÃO TÃO VORAZES QUE NÃO PODEM SER NEGADOS..."
"ESTOU ME REFERINDO AO BARÃO WEYHIRD GERNED..."


"ELE PEDIU A AJUDA DO FEITICEIRO BHUTRA MAMNON NUM PLANO TRAIÇOEIRO PARA MATAR O REI..."
"PELOS TERMOS DO PACTO NEGRO QUE FIZERAM, BHUTRA MAMNON CONCORDOU EM REALIZAR O REGICÍDIO..."


"...ENQUANTO O BARÃO CONCORDOU EM CEDER AO MAGO A METADE DO REINO ASSIM QUE SE FIZESSE COROAR REI..."


"DURANTE SEMANAS, BHUTRA MAMNON TENTOU MUITAS VEZES MATAR O REI NERKLOS..."
"NUMA TARDE ENSOLARADA, ENQUANTO O REI PASSEAVA EM SEU JARDIM..."
32


"...O MAGO ORDENOU A UM FALCÃO QUE O ATACASSE COM SUAS GARRAS ENVENENADAS! MAS, APESAR DO ATAQUE IMPIEDOSO DA AVE, MIRACULOSAMENTE..."
"...O REI SOBREVIVEU!"


"NUMA OUTRA OCASIÃO, MAMNON ENVENENOU OS ALIMENTOS DO REI! SEUS CONVIDADOS MORRERAM TODOS EM AGONIA..."
".. MAS, NÃO SE SABE COMO, UMA VEZ MAIS O REI SOBREVIVEU!"


"POR MESES, AS TENTATIVAS SE SUCEDERAM! SIM, E OS FRACASSOS, TAMBÉM! O BARÃO GERNED FICOU IRRITADO..."
"...E BHUTRA MAMNON MAIS INTRIGADO DO QUE É POSSÍVEL DESCREVER!"
"E ENTÃO SUBITAMENTE, A VERDADE ATINGIU O FEITICEIRO COMO UM RELÂMPAGO!"


CLARO! O REI É TÃO BIL NAS ARTES MÁGICAS QUANTO EU! SEM DÚVIDA, ESTÁ SE PROTEGENDO POR MEIO DE ALGUM MANTO MÁGICO!


"O PROBLEMA, ENTÃO, TORNOU-SE ELABORAR UMA ARMA CAPAZ DE PENETRAR O MANTO MÁGICO DO REI..."
"E TAL ARMA SÓ PODERIA SER FORJADA NUM CALDEIRÃO FERVENTE DE SANGUE HUMANO.


"DURANTE SEMANAS, OS ASSASSINOS CONTRATADOS POR BHUTRA MAMNON RONDARAM TODOS OS BECOS E ATALHOS DO REINO EM BUSCA DE VÍTIMAS INOCENTES..."


"...ONDE QUER QUE ELAS PUDESSEM SER ENCONTRADAS..."
"...PARA ENTÃO DESTRIPÁ-LAS COM ESPADA E ADAGA..."
...DRENANDO OS CADÁVERES DE SEU PRECIOSO SANGUE!"


APENAS QUANDO SANGUE SUFICIENTE HAVIA SIDO LABORIOSAMENTE ACUMULADO..."
...O RITO NEGRO PARA CRIAR A ARMA NECESSÁRIA PODERIA COMEÇAR!"
34


"O ARTEFATO MORTÍFERO QUE O MAGO CRIOU A PARTIR DE SEU CALDEIRÃO SANGRENTO TOMOU A FORMA DE UMA JÓIA MÁGICA..."


"O RUBI SANGRENTO DA MORTE!"


"O FEITICEIRO AGORA SÓ PRECISAVA ESPERAR POR UM DIA EM QUE O REI FIZESSE UMA APARIÇÃO EM PÚBLICO..."


...PARA DEIXAR QUE UM ARQUEIRO CONTRATADO FIZESSE O RESTO!"


"O RUBI SANGRENTO, PRESO A UMA HASTE DE FLECHA, ATRAVESSOU O MANTO MÁGICO DO REI..."
"O REI NERALOS CAIU DE SUA MONTARIA E MORREU."
35

"O POVO EM MASSA FOI PRESTAR SUAS ÚLTIMAS HOMENAGENS QUANDO O MONARCA FOI LEVADO PARA O TÚMULO..."

"COM A MORTE DO REI, O BARÃO GERNED IMAGINOU QUE A MAGIA BENÉVOLA COM QUE ELE HAVIA SUSTENTADO SEU REINO IRIA MORRER COM ELE, E QUE A DISCÓRDIA E O CONFLITO IRIAM AFLIGIR O PAÍS! MAS ISSO NÃO ACONTECEU..."

"ERA COMO SE O SÁBIO ESTIVESSE LANÇANDO UMA AURA PROTETORA SOBRE SEU POVO MESMO DO ALÉM-TÚMULO! E, ENQUANTO O REINO PROSPERASSE, SERIA IMPOSSÍVEL QUE OS CONSPIRADORES TOMASSEM O TRONO..."



E, A MENOS QUE O CORPO DO REI SEJA LEVADO A ALGUM LOCAL DISTANTE, MEU AMIGO, TEMO QUE SUA INFLUÊNCIA BENÉVOLA SOBRE NOSSA TERRA CONTINUE PARA SEMPRE!




"E ENTÃO, COM A AJUDA DE QUATRO CÚMPLICES, O FEITICEIRO INVADIU A TUMBA DO REI NERKLOS E TROUXE SEU CADÁVER PARA ESTAS RUÍNAS SOMBRIAS."
"NA VERDADE, ELE O TROUXE PARA ESTA MESMA SALA MARCADA COM UMA CRESCENTE"


"ASSIM QUE ESCONDEU O CORPO, O MAGO MATOU OS CÚMPLICES PARA QUE NÃO HOUVESSE TESTEMUNHAS DO QUE HAVIA SIDO FEITO AQUI..."


"PORÉM, UM DOS HOMENS CONSEGUIU ESCAPAR, CORRENDO COMO UM LOUCO NA NOITE ENLUARADA."
"FOI ELE, BÁRBARO, QUE TRAÇOU O MAPA QUE NOS TROUXE A ESTE LUGAR DESOLADO!"


"LOGO, O REINO COMEÇOU A SE DETERIORAR... UMA VEZ QUE O MONARCA ESTAVA SEPULTADO LONGE DE SUA PÁTRIA..."
"A TERRA ENTÃO SE TORNOU RESSECADA E AS POUCAS SAFRAS QUE HAVIA MURCHAVAM NOS PÉS"


"HOMENS ENFRAQUECIDOS PELA FOME E DESNUTRIÇÃO ASSOMBRAVAM AS RUAS IMPLORANDO COMIDA AOS PASSANTES..."


"O ROUBO SE TORNOU COMUM, E A PRÓPRIA VIDA, BARATA..."


"TUMULTOS VARRERAM A CAPITAL! O REINO PARECIA MESMO CONDENADO!"


"EM DESESPERO, OS ANCIÕES DECIDIRAM QUE PRECISAVAM DESCOBRIR O PARADEIRO DO CORPO DO REI E TRAZÊ-LO DE VOLTA..."
38


"TRÊS GUERREIROS FORAM ENVIADOS NESSA BUSCA..."
"DEPOIS DE UMA LONGA PROCURA, UM DELES FINALMENTE CONSEGUIU ALCANÇAR O ÚNICO COMPARSA SOBREVIVENTE DO MAGO E CONFISCAR O MAPA..."


ESSE GUERREIRO ESTAVA VOLTANDO À SUA PÁTRIA, COM O MAPA NA MÃO QUANDO PAROU PARA SACIAR SUA SEDE NUMA TAVERNA EM SHADIZAR!


SE ELE NÃO TIVESSE BEBIDO E FALADO DEMAIS, NENHUM DE NÓS ESTARIA AQUI AGORA!


39


VENARD! JA' A LUA NASCEU! NAQUELE LOCAL ONDE O REI E O RUBI ESTÃO ENTERRADOS!
NÃO, IDIOTA! NÃO ESTÃO!


NÃO SE LEMBRA DO QUE O MAPA DIZIA? TEMOS QUE ESPERAR ATÉ A LUA ESTAR DIRETAMENTE SOBRE NOSSAS CABEÇAS!


SE O CHACAL QUE ESTÁ NOS VIGIANDO SE VIRAR PARA CÁ, GAROTA, TENTE DISTRAÍ-LO! EU PRECISO ME LIVRAR DESTAS CORDAS!


AHA! AGORA, SIM! OLHEM O BRILHO...
4


A LUA ESTÁ DIRETAMENTE SOBRE NÓS AGORA COMO DEVE SER!


ESTÃO VENDO? ELA ILUMINA ESSA CRUZ NO PISO, ONDE AS QUATRO PEDRAS SE ENCONTRAM!
VENARD! E EU ATINGI ALGUMA COISA DURA!
MAS NÃO É O REI NEM O RUBI!


PARECE UMA PLACA INÚTIL DE METAL BRILHANTE!


TALVEZ O REI ESTEJA ENTERRADO DEBAIXO DELA! EU VOU...
MALDIÇÃO! ESTA COISA NÃO SE MEXE!


DESCULPE, MAS ACHA QUE EU...
MALDITA SEJA, MULHER! NÃO VÊ QUE ESTAMOS OCUPADOS?
VÁ PARA PERTO DELE E CALE A BOCA!
4


POR ISHTAR! VEJA, VENARD!


NAQUELA PAREDE!
HÃ..?! ORA, QUE ME CARREGUEM! A LUZ ESTÁ..


ESTÁ SE REFLETINDO NA PLACA DE METAL E ATINGINDO A PAREDE!


SAGRADA MITRA! ENTÃO, DEVE SER AÍ...
SIM! É ONDE O VELHO ESTÁ SEPULTADO! AQUI!
VENHAM! ME AJUDEM COM ISSO!


ESTA PARTE DA PAREDE NÃO É MAIS QUE UMA CASCA FINA DE CALCÁRIO!
SIM! ELA PRATICAMENTE SE DESFAZ A UM SIMPLES TOQUE!
POR ISHTAR! ESTOU VENDO!

A MORTALHA! A MORTALHA DO VELHO REI!
CUIDADO COM ISSO!

AGORA, ANDE LOGO E CORTE ESSA COISA!
MAIS DEPRESSA!
VOCÊS DOIS QUEREM PARAR DE FALAR COMO UM PAR DE GRALHAS KHORAJANAS? ESTOU CORTANDO ESTE LINHO VELHO O MAIS RÁPIDO QUE...

SANGUE DE TARIM! VEJAM COMO BRILHA!
É COMO SE UMA CHAMA DE CONSUMIR ALMAS ESTIVESSE DENTRO DELA
E VIRAM SÓ O TAMANHO DESSA COISA?


UM CAVALO MORRERIA ENGASGADO SE TENTASSE...
MALDIÇÃO! O RUBI ESTÁ TÃO ENCRAVADO QUE NÃO CONSIGO ARRANCÁ-LO!

BEM... EU NUNCA FUI MUITO SUPERSTICIOSO A RESPEITO DE...

...MUTILAR OS MORTOS!

O FOGO MÁGICO! VEJA COMO ELE ARDE AGORA!

O BRILHO... É FASCINANTE!
QUATRO HOMENS NUNCA PODERÃO POSSUIR UMA GEMA DESSAS...

SIM! APENAS UM HOMEM PODE... POSSUÍ-LA...!


E ESSE HOMEM SOU *EU*!
NÃO! O RUBI SANGRENTO É... *MEU*..!
NÃO..! *MEU*..!


CONAN! ELES PARECEM ANIMAIS! VÃO SE...
ESQUEÇA-OS, GAROTA! E, ENQUANTO ESTÃO DISTRAÍDOS
...ME AJUDE A SOLTAR ESTAS MALDITAS CORDAS!


É MEU!!
GH!
NÃO!


É... É MEU...!
MINHA JÓIA CAIU NO CHÃO! MAS... VOCÊ NÃO VAI CONSEGUIR PÔR SUAS PATAS SUJAS NELA!


VOU MATAR VOCÊ ANTES DISSO!
AAHHH!
45


DENTES DE CROM, MULHER! DEPRESSA! NESTE RITMO, JÁ ESTAREI VELHO QUANDO...
ESTOU DESATANDO OS NÓS O MAIS RÁPIDO QUE POSSO CONAN!

HÁ! O RUBI SANGRENTO!

EU CONSEGUI! É MEU!

TUDO QUE É SEU, CÃO, SÃO MEMBROS E TRONCO SEM A CABEÇA!
AAAAAAAAAAAAAA!

A JÓIA ESCARLATE É MINHA AGORA!
MINHA! SÓ MINHA!
46

NÃO RESTA MAIS NINGUÉM VIVO QUE POSSA TOMÁ-LA DE MIM, A NÃO SER...
...VOCÊS!


OHHH! ME PERDOE, BÁRBARO! NÃO CONSEGUI DESAMARRAR...
PARE DE SE QUEIXAR E CONTINUE TENTANDO!
VOCÊS! VOCÊS PODEM TENTAR TIRÁ-LO DE MIM!


CROM SEJA LOUVADO!


MORRAM, SEUS...
QUE...?!


UNNNNGHH!
ISSO, BÁRBARO! SEGURE ESSE VERME ATÉ EU PEGAR UMA...


O RUBI SANGRENTO


É MEU!
47


AAAAHH!


UMMMPH!


UUUU...!!
SIM' A JOIA FLAME-JANTE... É MINHA AGORA!


E APENAS... MINHA...!
SORCHA?


NÃO HÁ MAIS NINGUÉM VIVO QUE POS-SA TOMÁ-LA DE MIM...


...A NÃO SER VOCÊ...!!
TROVÕES DE CROM, MULHER! VOLTE À RAZÃO E SAIA DESSE TRANSE EM QUE ESTÁ!
O QUE ESTÁ HAVENDO COM VOCÊ? NÃO ESTÁ SENTINDO A TERRA TREMER SOB SEUS PÉS?

BAH! E SE ESTIVER? AINDA ASSIM, VOU...

OOHHHHH!

O CIMÉRIO NÃO SABE EXATAMENTE POR QUE ESSAS RUÍNAS IMEMORIAIS SUBITAMENTE COMEÇARAM A DESABAR COMO UM CASTELO DE CARTAS...

CROM!

OU POR QUE A ILHA ESTÁ SE DESFAZENDO COMO SE DEMÔNIOS, HÁ MUITO TEMPO MORTOS, ESTIVESSEM TODOS DE UMA VEZ VOLTANDO A VIDA...

O BÁRBARO NÃO TEM COMO EXPLICAR TAIS COISAS...

...MAS SABE QUE UM FEITICEIRO CERTAMENTE LANÇARIA UM ENCANTAMENTO SOBRE UM LUGAR...

...PARA EVITAR QUE SUAS POSSES FOSSEM MEXIDAS E SUAS INTENÇÕES, DESOBEDECIDAS.

PARECE QUE ESSE FEITICEIRO EM PARTICULAR NÃO GOSTOU DA IDÉIA DE TER SEU RUBI ROUBADO OU DOS RESTOS DO MONARCA SEREM MOVIDOS...

ESSES, PELO MENOS, SÃO OS PENSAMENTOS QUE ATRAVESSAM A MENTE DE CONAN...

...ENQUANTO ELE VÊ A CIDADE SE DESFAZER COM UM IMENSO RUGIDO A TERRA SOB ELA DESABA EM PEDAÇOS CICLÓPICOS NAS ÁGUAS ABAIXO...

VOCÊ ESTÁ BEM, GAROTA?

SIM...!

SINTO MUITO, BÁRBARO! E EU NÃO QUERIA ATACAR VOCÊ...

...MAS, DE ALGUMA FORMA, NÃO PUDE EVITAR! FOI COMO SE EU ESTIVESSE SOB A INFLUÊNCIA DE ALGUM FEITIÇO...

ESTOU CONTENTE POR NÃO TER MACHUCADO VOCÊ, CIMÉRIO, MAS...

MAS, SE TIVESSE, AQUELE RUBI INESTIMÁVEL CERTAMENTE AJUDARIA A ABRANDAR SEUS LAMENTOS, NÃO, SORCHA?

SIM, PELO MENOS ATÉ EU TER UNS SETENTA ANOS! E TALVEZ ATÉ DEPOIS DISSO!

FIM



**Editora Abril Jovem**
Fundador
VICTOR CIVITA
(1907 - 1990)

**Diretoria:** Roberto Civite, Richard Civite,
Raymond Cohen, Ângelo Rossi, Ike Zarmeti

**Diretor-Superintendente:** Ike Zarmeti

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

N.º 100

**Diretor-Gerente:** Fabio Mendie

**Diretora de Grupo.** Elizabeth De Fiore

**REDAÇÃO**
**Editor-Chefe** Sérgio Figuairedo Pinto
**Editores** Claudio Carina, Marco Aurélio M Moretti, Mario Luiz C Barroso, **Revisores** Claudio A B Taixeira, Concaição A Lourenço, **Coordenador de Produção** Gérson P S Pinto, **Chefe da Arte** José Roberto Jimenez Costa, **Desenhista.** Donizati Amorim, **Letrista:** Fernando E Algaba **Assistentes da Arte** Leonardo Bussadori, Simoni de Costa Farrara **Auxiliar da Arte** Roberto Yukio Yashinaga, **Atendimento ao Leitor** Fabiano Rodriguas
**Tradução** Estudio Art & Comics
**Coordenadora do Arquivo Editorial:** Marta G Fiasco

**COMERCIAL**
**Diretor Comercial** Sérgio Fernandes
**Gerente de Produto** Sérgio Ricardo Gromik
**Analistas de Circulação.** Lilian C Roda, Mariane Marconato

**PUBLICIDADE**
**Diretor** Newton Fioratti
**Gerente.** Paulo Cassis

**PROMOÇÕES E PROPAGANDA**
**Gerente** Maria Luiza Volponi
**Supervisor de Promoções** Marcos Vinicius Cavaliera

**ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS**
**Diretor** Joares Ramos Barbosa

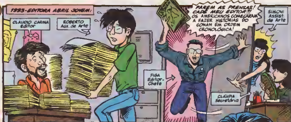
**Diretor Responsável.** Silvio Fukumoto

**A ESPADA SELVAGEM DE CONAN** é uma publicação mensal da Editora Abril Jovem S A **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondencia** R Bela Cintra, 299, CEP 01415-000, tel (011) 257 0999, telex (011) 22115, caixa postal 14110 Telegramas Editabril Distribuida com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda , Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fatais, 2685, Camarata, Lisboa


Distribuição de direitos autorais Ica Press Março 93

**IMPRESSA NA DIVISAO GRAFICA DA EDITORA ABRIL S/A**

NAS 100 EDIÇÕES DE *A ESPADA SELVAGEM DE CONAN* PUBLICADAS ATÉ HOJE, FORAM APRESENTADAS HISTÓRIAS DOS MAIS DIVERSOS PERÍODOS DA VIDA DO HERÓI CIMÉRIO: OS ANOS DE PIRATARIA, OS TEMPOS DE MERCENÁRIO, A CONQUISTA DA AQUILÔNIA... AVENTURAS ANTIGAS, HOJE CLÁSSICAS, PRODUZIDAS NAS DÉCADAS DE 70 E 80...






















A PARTIR DE ABRIL, SAGAS INÉDITAS, EM SEQUÊNCIA CRONOLÓGICA, NA SUA *ESC*! E AINDA EM ABRIL, HISTÓRIAS CLÁSSICAS, TAMBÉM INÉDITAS, NO NOVO ALMANAQUE TRIMESTRAL DE CONAN EM PRETO E BRANCO

**NÃO PERCA!**



# DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!